

IS  
*Isabelle Thiltges*



*« Ne pas laisser passer un seul jour sans s'exercer en traçant quelque trait »  
« Pas un jour sans une ligne »*

Pline l'Ancien

SCULPTURES

ACMÉ



Bronze, 2008 - H. 120cm | L. 30cm | P. 30cm (x2)



# LES AILES



Bronze, 2015 - H. 100cm | L. 67cm | P. 25cm

# ALCYON I



Bronze, 2015 - H. 54,5cm | L. 37cm | P. 20cm

## ALCYON II



Bronze, 2015 - H. 54cm | L. 24cm | P. 20cm

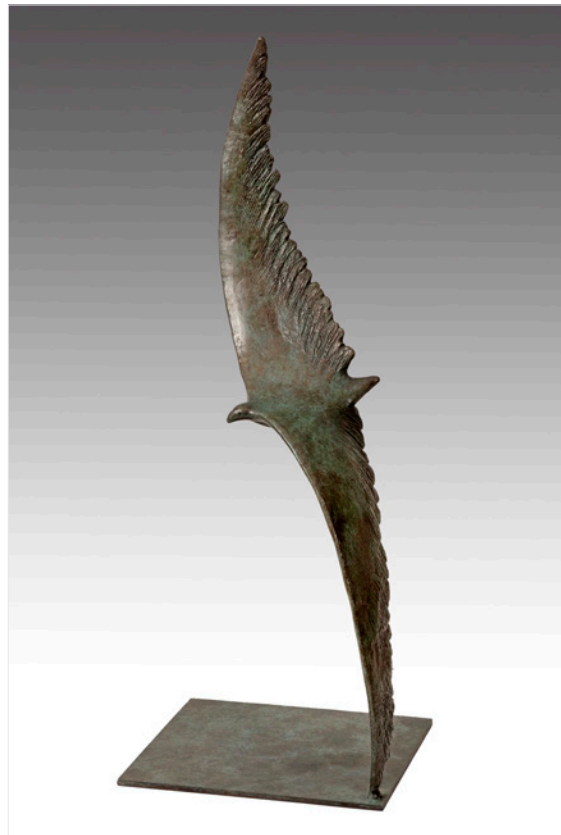
## ALCYON I & ALCYON II



Bronze, 2015

*Alcyon I* : H. 54,5cm | L. 37cm | P. 20cm (*Alcyon I*) & *Alcyon II* : H. 54cm | L. 24cm | P. 20cm

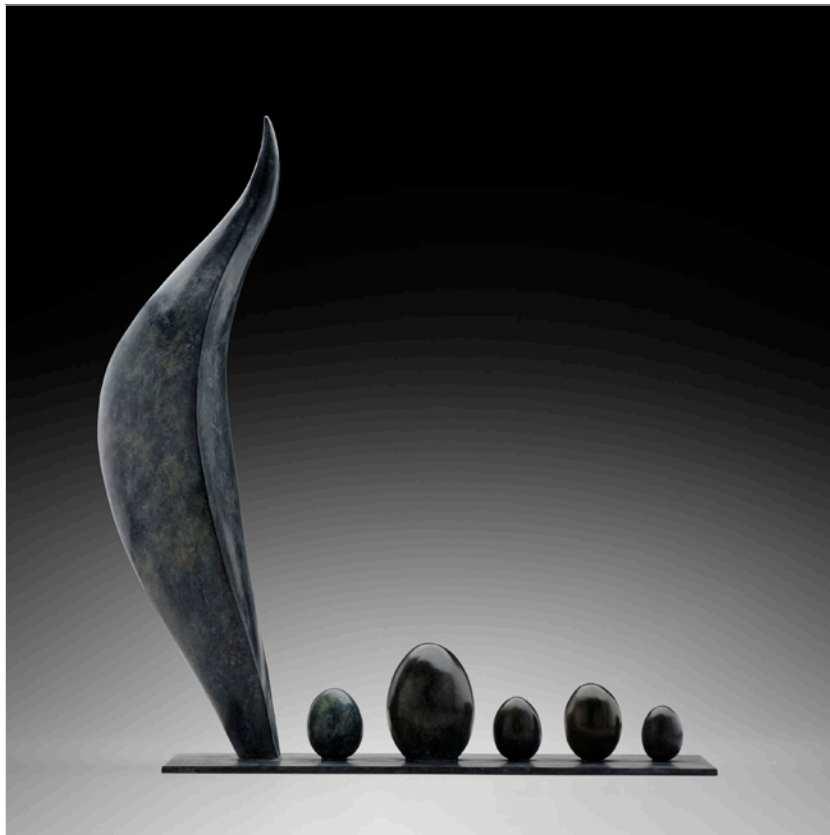
## ALCYON III



Bronze, 2016 - H. 54cm | L. 20cm | P. 22cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

# ALMA MATER



Bronze, 2018 - H. 50cm | L. 40cm | P. 15cm

# L'ATTENTE



Bronze, 2019 - H. 10cm | L. 10cm | P. 8cm

# LE BAISER



Bronze, 1998 - H. 46cm | L. 21cm | P. 36cm



# BEAR & BULL



Bronze, 2012 - H. 66cm | L. 97cm | P. 28cm

## BOUTONS DE PORTE XL



Bronze, 2015 - H. 65cm | L. 15cm | P. 15cm (x2)

# LE CHEMINEMENT



Bronze, 2004 - H. 82cm | L. 60cm | P. 38cm

# LES CINQ COUPLES



*Rencontre*

H. 23cm | L. 29cm | P. 7cm



*Approche*

H. 50cm | L. 10cm | P. 8cm



*Doute*

H. 26cm | L. 15cm | P. 12cm



*Conflit*

H. 14cm | L. 25cm | P. 19cm



*Incompréhension*

H. 22cm | L. 12cm | P. 9cm

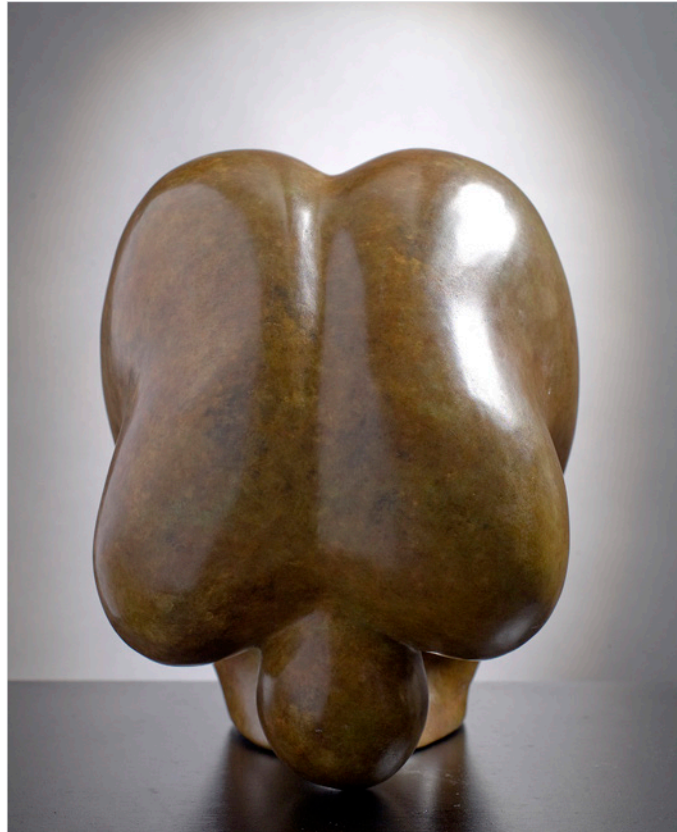
Bronze, 2001 (vendus séparément)

# LA CONVERSATION SILENCIEUSE



Bronze, 2008 - H. 42cm | L. 60cm | P. 13cm

# LA CULBUTE



Bronze, 2009 - H. 23cm | L. 17cm | P. 20cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste



# LA DAME AUX FRITES



Bronze, 1994 - H. 20cm | L. 10cm | P. 10cm

# DÉTACHEMENT



Bronze, 2005 - H. 60cm | L. 52cm | P. 10cm



# DE VOUS À MOI



Bronze, 2019 - H. 36cm | L. 25cm | P. 13cm

# ÉCHAPPÉE I



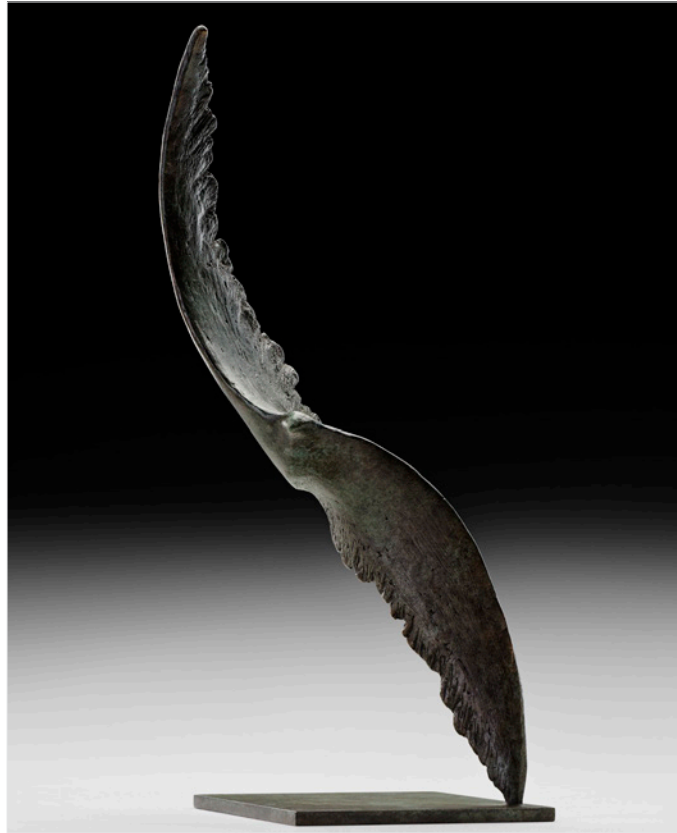
Bronze, 2016 - H. 19,5cm | L. 10cm | P. 13cm

## ÉCHAPPÉE II



Bronze, 2016 - H. 26cm | L. 32cm | P. 10cm

# ÉCHAPPÉE III



Bronze, 2016 - H. 28cm | L. 10cm | P. 13cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

# L'ÉCRAN



Bronze, 2002 - H. 25cm | L. 20cm | P. 22cm

# ÉFFLEUREMENT



Bronze, 2017 - H. 54cm | L. 40cm | P. 20cm

# ÉFFUSION 1



Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm

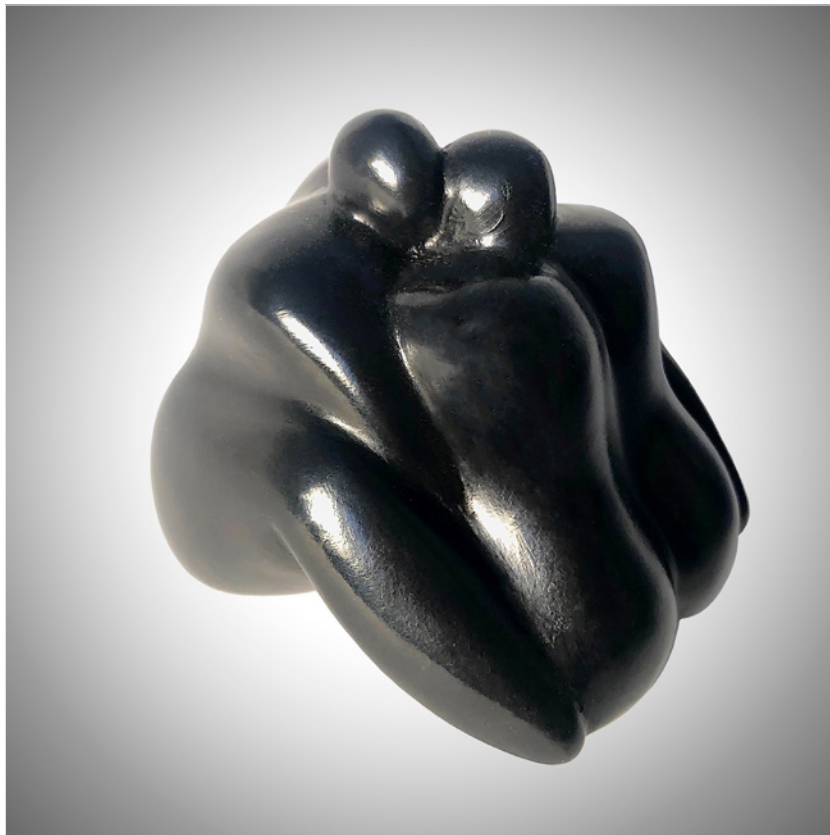
## ÉFFUSION 2



Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm



# ÉFFUSION 3



Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm

# ÉLAN



Bronze, 2017 - H. 76cm | L. 21cm | P. 24cm

# L'ENTRETIEN



Bronze, 2019 - H. 22,5cm | L. 10cm | P. 12cm

# ÉOLE



Bronze, 2019 - H. 34,5cm | L. 10cm | P. 13cm

# L'ENVERS DU DÉCOR



Bronze, 2010 - H. 75cm | L. 46cm | P. 64cm

# L'ENVOL



Bronze, 2005 - H. 40cm | L. 74cm | P. 20cm

# L'ENVOLÉE



Bronze, 2008 - H. 44cm | L. 113cm | P. 42cm

Sculpture composée de 4 sculptures indépendantes : L'Envolée I, II, III, IV - Vendues ensemble ou séparément

# ÉQUILIBRE



Bronze, 2004 - H. 72cm | L. 78cm | P. 10cm



# ESCARMOUCHE



Bronze, 2018 - H. 50cm | L. 40cm | P. 15cm

# L'EXCLUSION



Bronze, 2001 - H. 15cm | L. 44cm | P. 19cm

# FUSION



Bronze, 2013 - H. 31cm | L. 38cm | P. 28cm

# GENÈSE



Bronze, 2018 - H. 15,5cm | L. 25cm | P. 12cm

# LA GRANDE CULBUTE



Bronze, 2011 - H. 69cm | L. 51cm | P. 69cm



# LA GRANDE ENVOLÉE



Bronze ou résine, 2010 - H. 250cm | L. 250cm | P. 170cm

Prix du Jury de la Biennale de Montreux 2019 (Suisse)

Acquisition par la Commune & Installation permanente du bronze *in situ* en 2020

# GRANDS PINGOUINS - LE COUPLE NOIR & GRIS



Bronze, 2016 - H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm

# GRANDS PINGOUINS - LE COUPLE DORÉ BRILLANT



Bronze, argenture et vernis céramique, 2016  
H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm



# GRANDS PINGOUINS - LE COUPLE DORÉ MAT



Bronze, argenture et vernis céramique, 2016  
H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm

# GROSSE HILARITÉ



Bronze, 2002 - H. 25cm | L. 18cm | P. 24cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

# L'ILLUSION



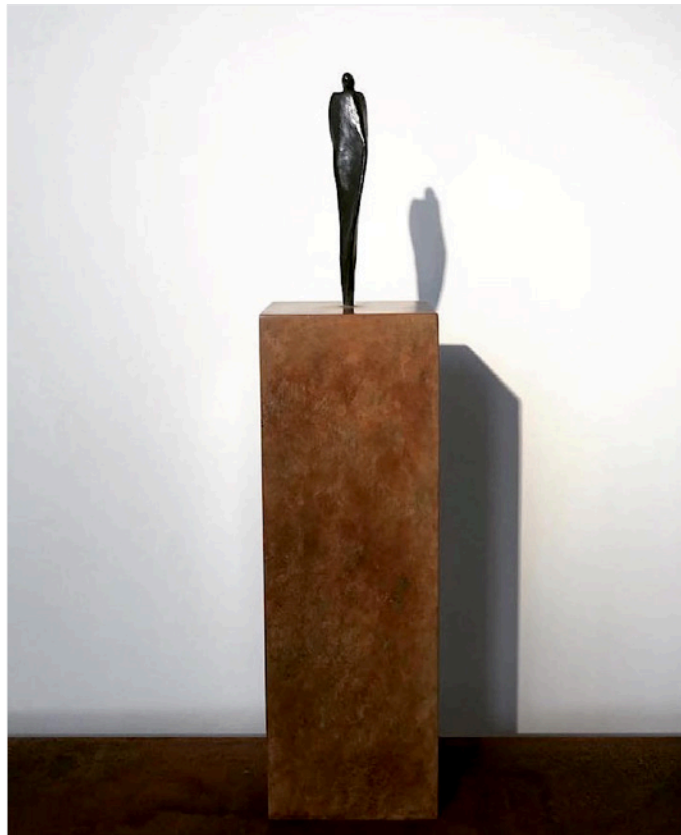
Bronze, 2007 - H. 64cm | L. 37cm | P. 37cm

# L'INDIEN



Bronze, 1993 - H. 48cm | L. 36cm | P. 32cm

# IN FINE



Bronze, 2018 - H. 45cm | L. 10cm | P. 10cm



# L'INSTANT



Résine & Bronze, 2013

H. 125cm | L. 150cm | P. 85cm (l'oiseau en résine) - H. 19cm | L. 5cm | P. 7cm (le personnage en bronze)

# INTERROGATION



Bronze, 2014 - H. 12cm | L. 10cm | P. 12cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

## INTERROGATION 15



Bronze, 2017 - H. 14cm | L. 11cm | P. 12,5cm



# INTIMITÉ



Bronze, 2014 - H. 31cm | L. 25cm | P. 36cm

# INVERSION



Bronze, 2015 - H. 188cm | L. 50cm | P. 50cm

# JEUNE FEMME



Bronze, 1996 - H. 13cm | L. 9cm | P. 10cm

# LA LÉGÈRETÉ



Bronze, 2008 - H. 44cm | L. 29cm | P. 42cm

# LA LIBERTÉ



Bronze, 2003 - H. 40cm | L. 62cm | P. 18cm

# LE MESSENGER



Bronze, 2019 - H. 23,5cm | L. 25cm | P. 18,5cm

## LES MINI CULBUTES



Bronze, 2009 - H. 6cm | L. 6cm | P. 6cm

Dernier exemplaire de la série de 3 : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste



# LE MUR



Bronze, 1998 - H. 19cm | L. 56cm | P. 36cm



# LA NUIT



Terre cuite, 1998 - H. 26cm | L. 25cm | P. 35cm  
Terre cuite non disponible - Bronze sur commande

# L'OMBRE & LE BAISER



Bronze, 2015 - H. 37cm | L. 29cm | P. 7cm

# LES OMBRES



Bronze, 2010 - H. 80cm | L. 110cm | P. 16cm  
(Têtes pivotantes sur elles-mêmes)

# PENSÉES



Bronze, 2014 - H. 53cm | L. 76cm | P. 5cm



# PETITE HILARITÉ



Bronze, 2013 - H. 11,5cm | L. 11,5cm | P. 10cm

## LES PETITES CULBUTES



Bronze, 2013 - H. 11,5cm | L. 10cm | P. 11,5cm

Dernier exemplaire de la série de 3 : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

# LES PINGOUINS DORÉS XL



Bronze, argenture et vernis céramique, 2016

H. 93cm | L. 44cm | P. 54cm (Mâle) - H. 84cm | L. 40cm | P. 48cm (Femelle)

Autre coloris disponibles sur commande : noir, gris, doré mat

# LA PLÉNITUDE



Bronze, 2011 - H. 85,5cm | L. 70,5cm | P. 11cm  
(sur plaque en laiton patiné L. 30cm)



# LE PLONGEON



Bronze, 2008 - H. 39cm | L. 38cm | P. 10cm

# LA PORTE



Bronze, 2008 - H. 37cm | L. 37cm | P. 36cm

# PRÉLUDE



Bronze ou composite, 2018 - H. 350cm | L. 90cm | P. 70cm  
(sculpture pivotante sur son aile)

# RE. CONNAISSANCE



Bronze, 2003 - H. 39cm | L. 58cm | P. 36cm  
(Pièce unique disponible)

# REFLET



Bronze, 2017 - H. 54cm | L. 41cm | P. 20cm



# RIRE OU DÉSESPOIR



Terre cuite, 2001 - H. 8cm | L. 28cm | P. 28cm

# SANS MOI



Bronze, 2003 - H. 35cm | L. 50cm | P. 12cm



# SÉRÉNITÉ



Bronze (détail), 2004 - H. 40cm | L. 40cm | P. 30cm

# LE SEUIL



Bronze, 2008 - H. 31cm | L. 23cm | P. 28cm

# SIMPLEMENT



Bronze, 2002 - H. 27cm | L. 15cm | P. 15cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

# SIMPLY



Bronze, 2014 - H. 68cm | L. 10cm | P. 9cm  
(sur plaque en laiton patiné 15cm x15cm)

## SIMPLY RISING



Bronze, 2017 - H. 106cm | L. 25cm | P. 25cm

(sur socle métallique H. 70cm | L. 30cm | P. 30cm)

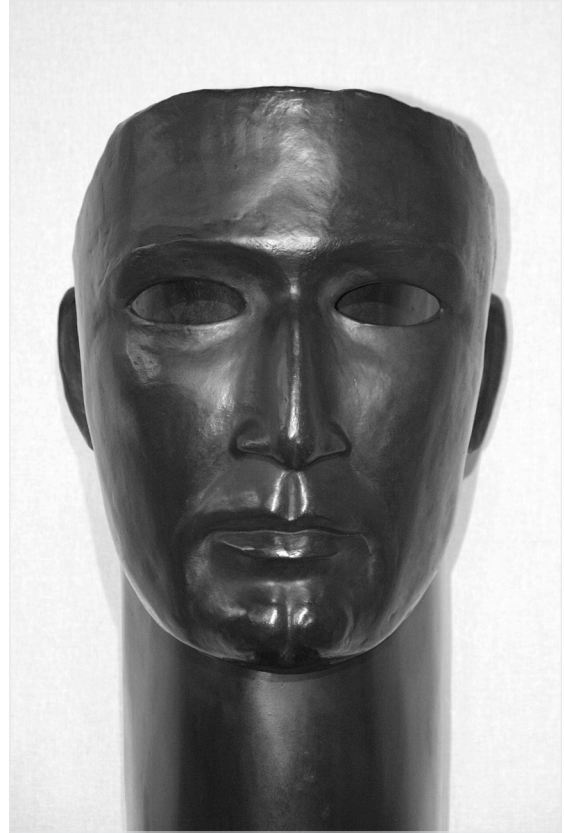


# LA SOUMISSION



Bronze, 1998 - H. 13cm | L. 48cm | P. 15cm

# TARTUFFE



Bronze, 2011 - H. 72cm | L. 34cm | P. 34cm



# TEEN CULBUTE



Bronze, 2014 - H. 32cm | L. 23cm | P. 31cm

# LA TEMPÊTE



Bronze, 2004 - H. 52cm | L. 81cm | P. 35cm

# TENDRESSE 1



Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm

## TENDRESSE 2



Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm

# TENDRESSE 3



Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm



# TOUT SIMPLEMENT



Résine, poudre de marbre et bronze ou Bronze, 2012

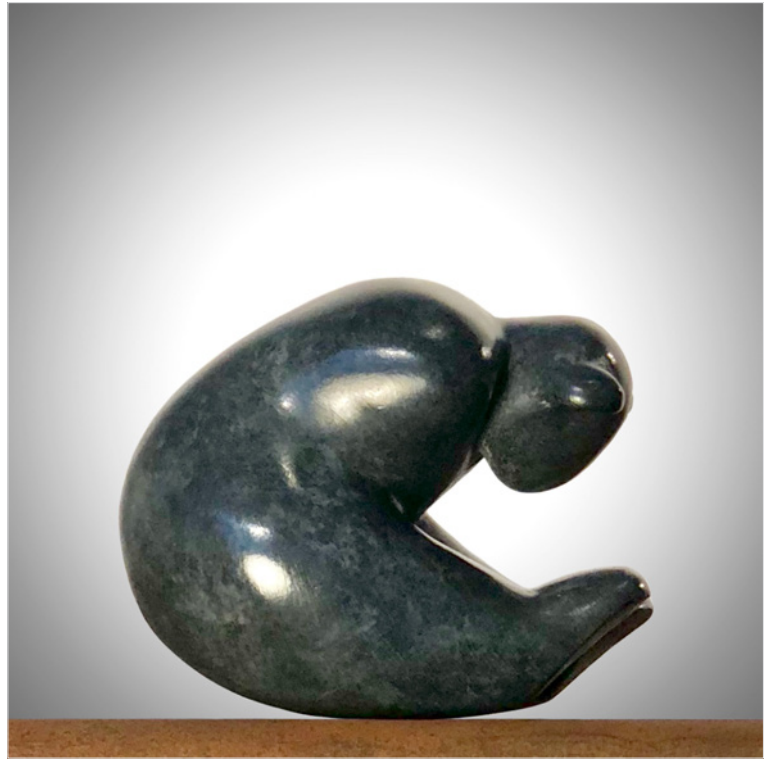
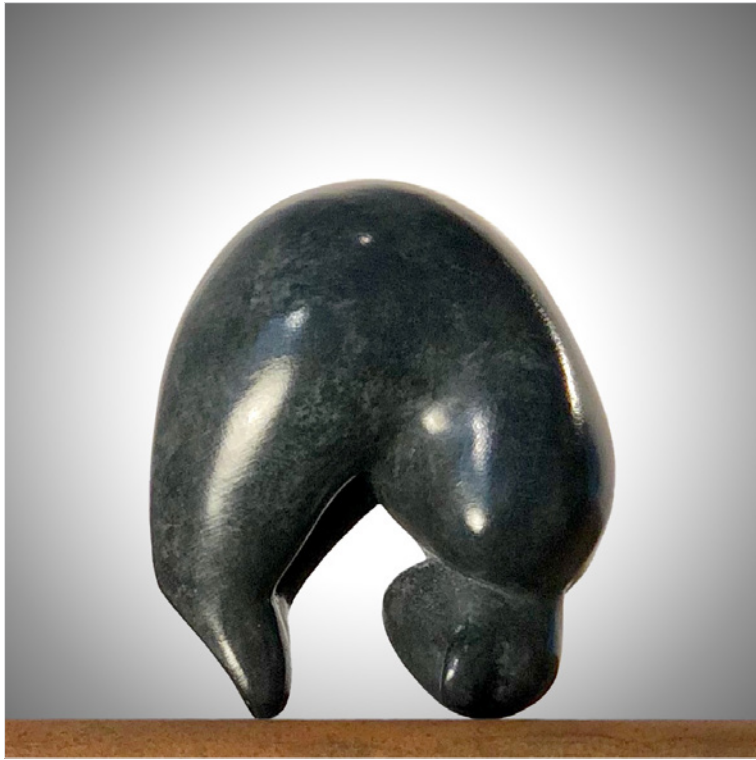
H. 280cm | L. 48cm | P. 35cm sans la plaque en métal

Commande publique du Gouffre de Padirac (France) - Installation permanente *in situ*

SÉRIES  
LIMITÉES



# JEUX D'OURSON



Bronze, 2018 - H. 8cm | L. 7cm | P. 6,5cm  
(série limitée à 50 exemplaires)

# NUÉES 1, 2, 3, 4



Bronze, 2019

Série limitée à 100 exemplaires par modèle

*Nuée 1*

H. 35cm | L. 13cm | P. 7cm

*Nuée 2*

H. 25cm | L. 7cm | P. 7cm

*Nuée 3*

H. 15cm | L. 7cm | P. 7cm

*Nuée 4*

H. 38cm | L. 19cm | P. 7cm

## PETITS PINGOUINS 2, 4, 5



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

## PETITS PINGOUINS - MODÈLE N°2



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

## PETITS PINGOUINS - MODÈLE N°4



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

## PETITS PINGOUINS - MODÈLE N°5



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

# PETITS PINGOUINS : LE COUPLE NOIR & GRIS



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)



# PETITS PINGOUINS : LE COUPLE DORÉ BRILLANT



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)

# PETITS PINGOUINS : LE COUPLE DORÉ MAT



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)

## VARIATION 1, 2, 3, 4



Bronze, 2014

Série limitée à 50 exemplaires par modèle

*Variation 1*

H. 37cm | L. 13cm | P. 10cm

*Variation 2*

H. 26cm | L. 10cm | P. 10cm

*Variation 3*

H. 22cm | L. 10cm | P. 10cm

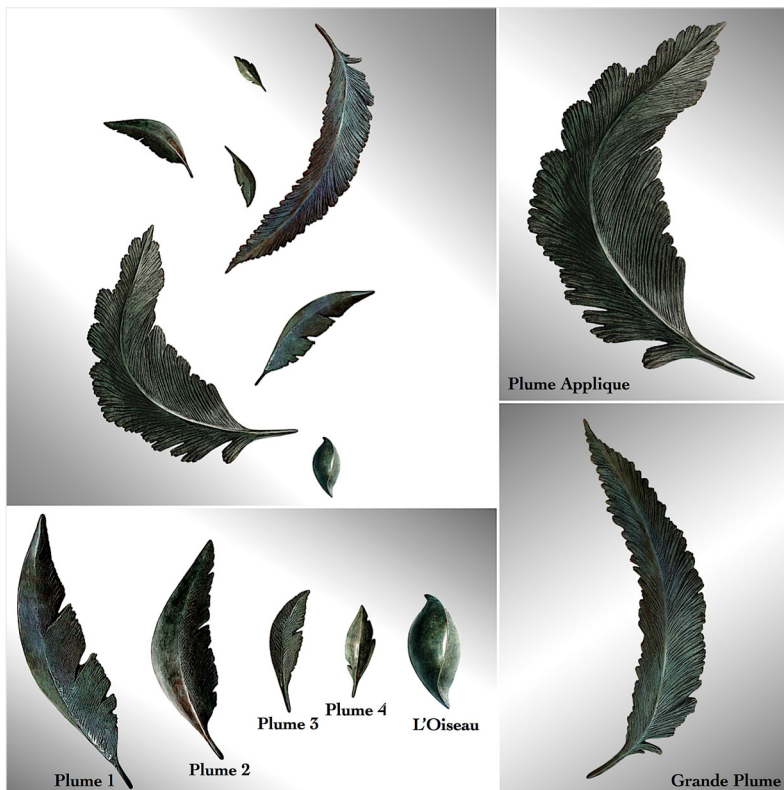
*Variation 4*

H. 18,5cm | L. 9cm | P. 10cm

L'ART  
EN OBJETS

# BIRD & FEATHERS

*Plume Applique, Grande Plume, Plumes 1, 2, 3, 4, L'Oiseau*



Résine et poudre de bronze ou Bronze, 2019

Série limitée à 100 exemplaires par modèle

*Plume Applique*

*Grande Plume*

*Plume 1*

*Plume 2*

*Plume 3*

*Plume 4*

*L'Oiseau*

H. 65cm | L. 37cm | P. 13cm

H. 71cm | L. 15cm | P. 6cm

H. 40cm | L. 10cm | P. 4cm

H. 30cm | L. 10cm | P. 4cm

H. 18cm | L. 5cm | P. 2cm

H. 12,5cm | L. 4cm | P. 2,5cm

H. 17cm | L. 7,5cm | P. 3,5cm

## PETITS BOUTONS DE PORTE - 2 MODÈLES



Bronze, 2007 - H. 12cm | L. 3,5cm | P. 3,5cm  
Série limitée à 100 exemplaires par modèle

## GRANDS BOUTONS DE PORTE



Bronze, 2007 - H. 21cm | L. 6cm | P. 9cm  
Série limitée à 100 exemplaires par pièce



# BOUGEOIR



Bronze, 2014 - H. 51cm | L. 17cm | P. 10,5cm  
Série limitée à 100 exemplaires par pièce

## BOUGEOIR XL



Bronze, 2019 - H. 150cm | L. 38cm | P. 25cm

Série limitée à 50 exemplaires par pièce - Hauteur du socle en laiton patiné modifiable (plus ou moins haut)

# CHANDELIER



Bronze, 2014 - H. 54cm | L. 10,5cm | P. 10,5cm  
Série limitée à 100 exemplaires par pièce

# COUPE-PAPIER



Bronze, 2017 - H. 21,5cm | L. 5cm | P. 6cm  
Série limitée à 100 exemplaires

# OURSON JONGLEUR 1, 2, 3, 4



Bronze, 2018

Série limitée à 100 exemplaires par modèle

*Ourson Jongleur 1* (H. 7cm | L. 12,5cm | P. 6,5cm) – *Ourson Jongleur 2* (H. 6,5cm | L. 8,5cm | P. 6,5cm)

*Ourson Jongleur 3* (H. 9,5cm | L. 8cm | P. 6,5cm) – *Ourson Jongleur 4* (H. 10,5cm | L. 7cm | P. 6,5cm)



# PRESSE-LIVRES : ALPHA, BÊTA ET OMÉGA



*Alpha*



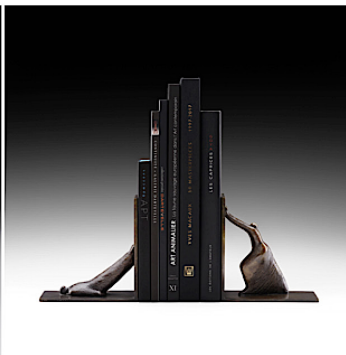
*Bêta*



*Oméga*



*Alpha & Bêta*



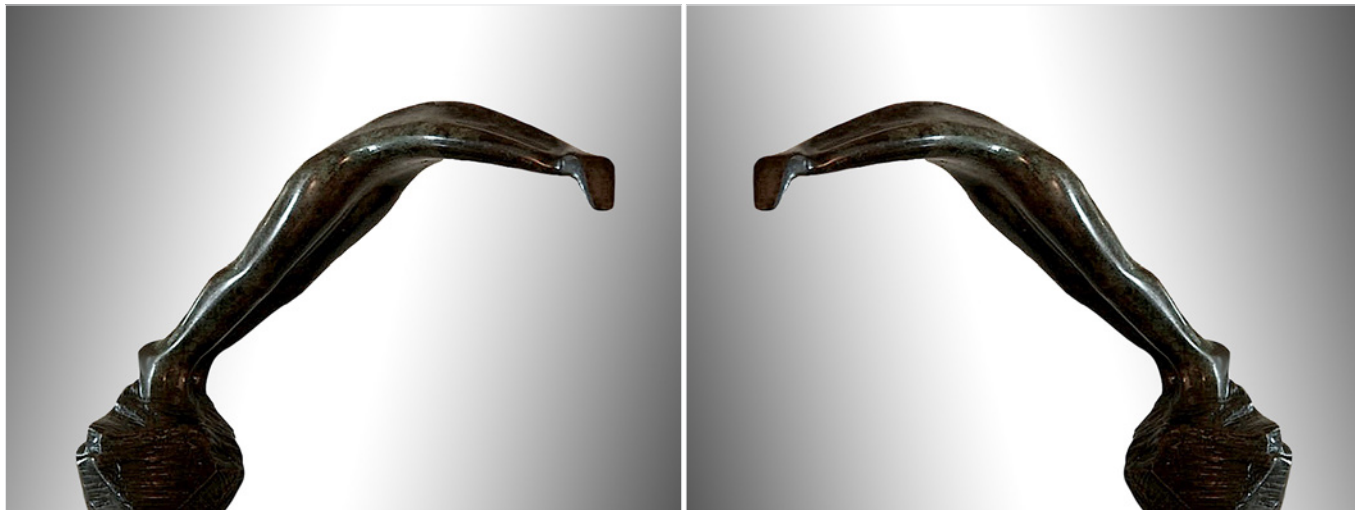
*Alpha & Oméga*



*Bêta & Oméga*

Bronze, 2019 - H. 15,5cm | L. 15cm | P. 8cm  
Série limitée à 100 exemplaires par modèle

# ROBINET



Bronze, 2002 - H. 19cm | L. 7cm | P. 29cm  
Série limitée à 50 exemplaires



## VESTALES 1 & 2



Bronze, 2018 - H. 13,5cm | L. 10cm | P. 10cm  
Série limitée à 100 exemplaires par modèle

ET AUSSI...

COMMANDES ET PIÈCES UNIQUES

# LA FAMILLE DES PINGOUINS DORÉS



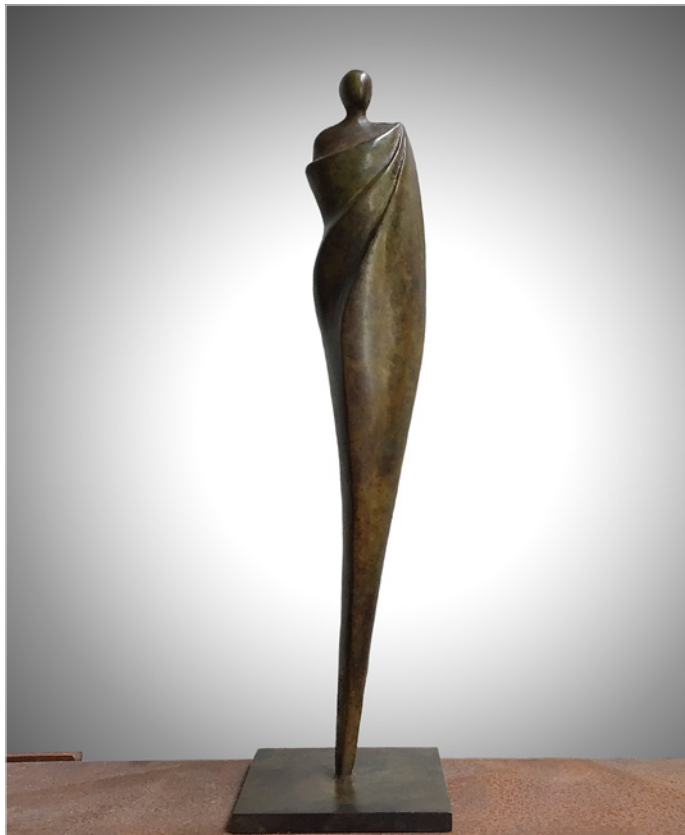
Résine, 2018 - ( 3 sculptures H.  $\pm 180\text{cm}$  (mâle) |  $\pm 160\text{cm}$  (femelle) |  $\pm 90\text{cm}$  (bébé))  
Commande de Peter Millard & Partners Ltd, Art Consultants – Londres, UK  
Installation permanente sur le Bateau Musée «Celebrity Edge»

# LA FAMILLE DES PINGOUINS DORÉS S'AGRANDIT ...



Résine, 2019 - (installation de 6 nouvelles sculptures H.  $\pm 120\text{cm}$  (3 teenagers) |  $\pm 90\text{cm}$  (3 bébés))  
Nouvelle commande de Peter Millard & Partners Ltd, Art Consultants – Londres, UK  
Installation permanente sur le Bateau Musée «Celebrity Edge»

## THALIE



Bronze, 2015 - H. 24cm | L. 7cm | P. 7cm  
Commande privée - série vendue

## HISHÔ



Bronze, 2014 - H. 26cm | L. 14cm | P. 10cm  
Commande privée - série vendue



## COMMANDE DU CRÉDIT AGRICOLE



Commande pour la Fédération du Crédit Agricole, 2010

H. 14cm | L. 13cm | P. 2cm  
Commande privée - série vendue

## LA RÉVÉLATION



Bronze (détail), 2003

H. 35cm | L. 40cm | P. 45cm  
Pièce unique vendue

## LE PASSAGE



Terre cuite, 2000  
H. 30cm | L. 50cm | P. 20cm  
Pièce unique vendue

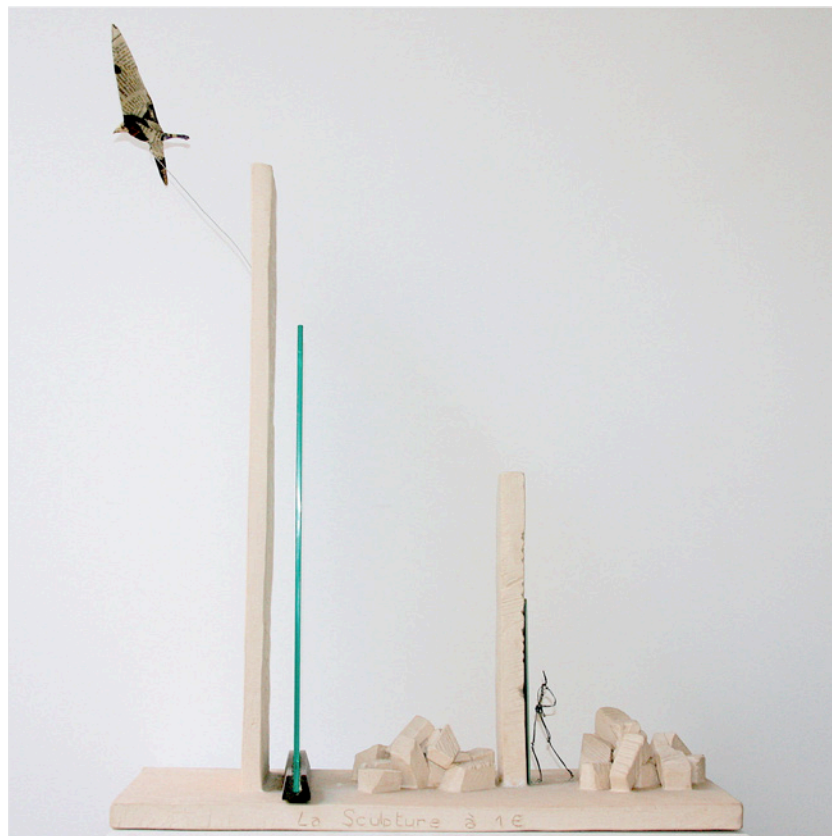
## LES DEUX LÀ-BAS



Bronze, 2003  
H. 33cm | L. 23cm | P. 23cm  
Pièce unique vendue



# LA SCULPTURE À 1 €



Matériaux mixtes, 2010  
H. 76cm | L. 55cm | P. 32cm  
(Projet - Pièce prototype)

# ÉVEIL & INTUITION

Récompenses du Prix littéraire 2018  
ESJ PARIS / Maison Blanche



Bronze, 2018 - Pièces uniques  
H. 45cm | L. 8cm | P. 8cm (*Éveil*)  
H. 58cm | L. 8cm | P. 8cm (*Intuition*)

ISABELLE  
&  
L'ATELIER



Isabelle

Formée par l'expérience patiente de la terre qu'elle sculpte depuis plus de vingt ans, Isabelle Thiltgès, belge d'origine, vit et travaille actuellement à Bruxelles où elle s'est réinstallée après une trentaine d'années de vie parisienne. Indépendante et nourrie par la vie, elle aborde des thèmes variés instinctivement choisis à la faveur de sa sensibilité.

Ses sculptures en bronze, figuratives, invitent le regard au voyage: du petit au grand, des oiseaux aux cercles habités, des visages concrets aux silhouettes humaines souvent lisses, parfois juste esquissées, l'œil circule entre les formes, passe des pleins aux vides sculptés par les lignes simples et épurées qu'Isabelle aime pour leur exigence de justesse.

Un éclectisme assumé et une sobriété qui font l'originalité de son travail, très présent dans les collections privées en Belgique comme à l'Étranger où il est régulièrement exposé ; celui d'un électron libre et inclassable capable de donner matière à l'impalpable dont elle exprime la profondeur avec retenue et authenticité.

P  
O  
R  
T  
R  
A  
I  
T

Formed by her patient work of clay, which she has been sculpting for more than twenty years, Isabelle Thiltgès, Belgian by birth, currently lives and works in Brussels, where she resettled after some thirty years of Parisian life. Independent and nourished by life, she addresses various themes that are instinctively chosen in line with her sensitivity.

Her figurative sculptures in bronze invite the viewer to travel: whether small or large, from birds to inhabited circles, concrete faces to frequently smooth human silhouettes, sometimes just sketched, the eye circulates between the forms, passing from solids to hollows, sculpted by the simple and refined lines that Isabelle loves for their exacting precision.

Deliberate eclecticism and sobriety combine to highlight the originality of her work, well represented in private collections in Belgium and abroad, where it is regularly exhibited ; that of an unclassifiable free spirit capable of giving form to the impalpable, of a profundity that she expresses with restraint and authenticity.



ISABELLE THILTGÈS SCULPTEUR



L'Atelier, espace de vie et de création qu'Isabelle a installé au cœur de sa maison du quartier Louise à Bruxelles, où les originaux en terre prennent forme en côtoyant les bronzes, où les croquis se dessinent au gré de son inspiration. Un lieu à géométrie variable dont les frontières s'étendent jusqu'à la fonderie d'art Avangini qui fabrique ses bronzes depuis plus de vingt ans.

Isabelle y travaille très régulièrement, pour la retouche systématique des cires sorties des moules en élastomère jusqu'à la supervision de la patine, et plus ponctuellement pour la réalisation des terres de certaines œuvres monumentales. Des croquis à la terre, de la terre au bronze : l'atelier, ou la mécanique des sculptures en devenir. Plus qu'un lieu, une équipe.

## L'ATELIER

The workshop, a space for living and creation that Isabelle has installed in the heart of her house in the Louise district in Brussels, where the originals in clay take shape close to the bronzes, where sketches are drawn according to her inspiration. A place with variable geometry whose boundaries extend to the Avangini art foundry which has been making her bronzes for more than twenty years.

Isabelle works there very regularly, for the systematic retouching of the waxes exit out of the elastomer molds until the supervision of the patina, and more punctually for the realization of the originals in clay of certain monumental pieces. From sketches to clay, from clay to bronze : the workshop, or the mechanics of sculptures in becoming. More than a place, a team.

















ATELIER  
ISABELLE THILTGÈS

34, rue Général Patton

1050 Bruxelles

Belgique

+32 491 94 03 87

+33 6 80 18 91 27

[sculpture@isabellethiltges.com](mailto:sculpture@isabellethiltges.com)

VISITE LIBRE OU SUR RENDEZ-VOUS

• [www.isabellethiltges.com](http://www.isabellethiltges.com) •

*IS*  
*Isabelle Thiltges*



[WWW.ISABELLETHILTGES.COM](http://WWW.ISABELLETHILTGES.COM)