

IS
Isabelle Thiltges



« Ne pas laisser passer un seul jour sans s'exercer en traçant quelque trait »
« Pas un jour sans une ligne »

Pline l'Ancien

SCULPTURES

ACMÉ



Bronze, 2008 - H. 120cm | L. 30cm | P. 30cm (x2)

LES AILES



Bronze, 2015 - H. 100cm | L. 67cm | P. 25cm

ALCYON I



Bronze, 2015 - H. 54,5cm | L. 37cm | P. 20cm

ALCYON II



Bronze, 2015 - H. 54cm | L. 24cm | P. 20cm

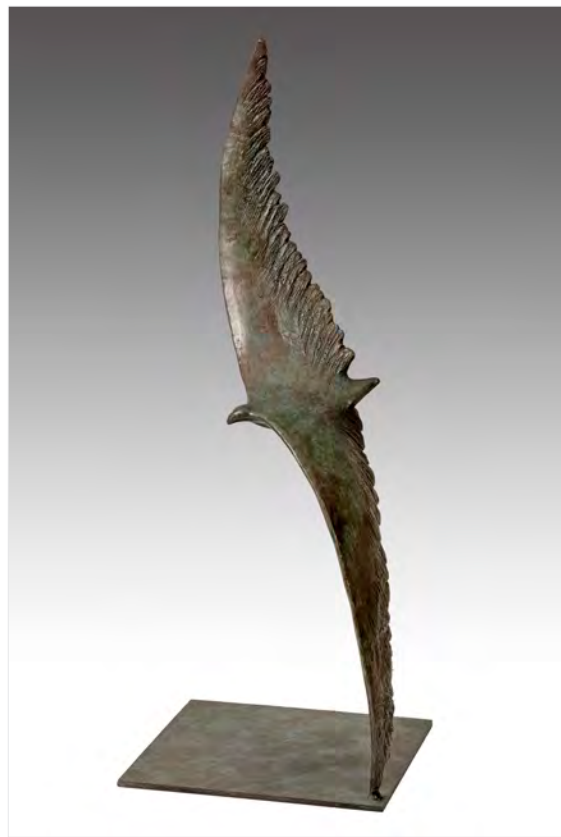
ALCYON I & ALCYON II



Bronze, 2015

Alcyon I : H. 54,5cm | L. 37cm | P. 20cm (Alcyon I) & *Alcyon II* : H. 54cm | L. 24cm | P. 20cm

ALCYON III



Bronze, 2016 - H. 54cm | L. 20cm | P. 22cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

ALMA MATER



Bronze, 2018 - H. 50cm | L. 40cm | P. 15cm

L'ATTENTE



Bronze, 2019 - H. 10cm | L. 10cm | P. 8cm

LE BAISER



Bronze, 1998 - H. 46cm | L. 21cm | P. 36cm

BEAR & BULL



Bronze, 2012 - H. 66cm | L. 97cm | P. 28cm

BOUTONS DE PORTE XL



Bronze, 2015 - H. 65cm | L. 15cm | P. 15cm (x2)

LE CHEMINEMENT



Bronze, 2004 - H. 82cm | L. 60cm | P. 38cm

LES CINQ COUPLES



Rencontre

H. 23cm | L. 29cm | P. 7cm



Approche

H. 50cm | L. 10cm | P. 8cm



Doute

H. 26cm | L. 15cm | P. 12cm



Conflit

H. 14cm | L. 25cm | P. 19cm



Incompréhension

H. 22cm | L. 12cm | P. 9cm

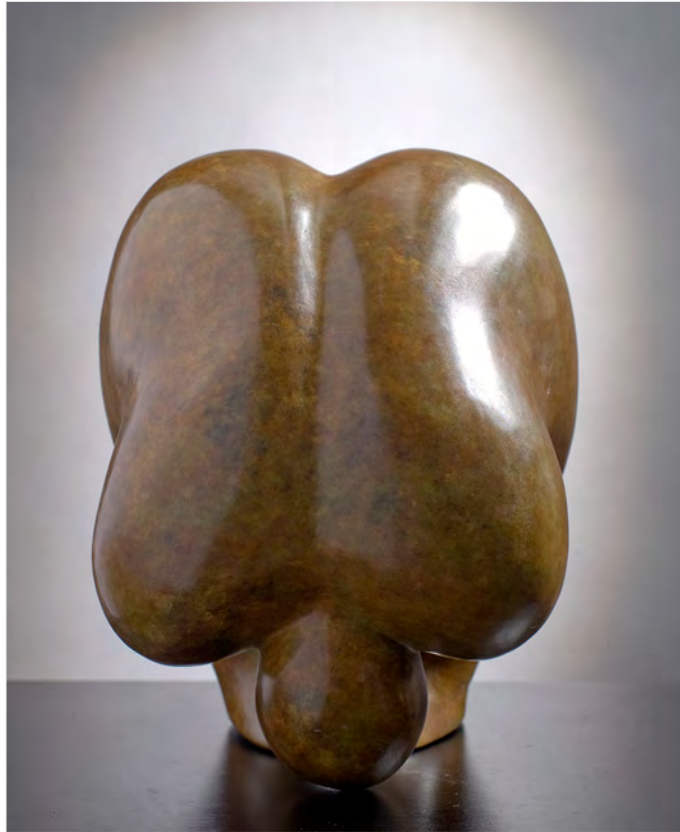
Bronze, 2001 (vendus séparément)

LA CONVERSATION SILENCIEUSE



Bronze, 2008 - H. 42cm | L. 60cm | P. 13cm

LA CULBUTE



Bronze, 2009 - H. 23cm | L. 17cm | P. 20cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

LA DAME AUX FRITES



Bronze, 1994 - H. 20cm | L. 10cm | P. 10cm

DÉTACHEMENT



Bronze, 2005 - H. 60cm | L. 52cm | P. 10cm

ÉCHAPPÉE I



Bronze, 2016 - H. 19,5cm | L. 10cm | P. 13cm

ÉCHAPPÉE II



Bronze, 2016 - H. 26cm | L. 32cm | P. 10cm

ÉCHAPPÉE III



Bronze, 2016 - H. 28cm | L. 10cm | P. 13cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

L'ÉCRAN



Bronze, 2002 - H. 25cm | L. 20cm | P. 22cm

ÉFFLEUREMENT



Bronze, 2017 - H. 54cm | L. 40cm | P. 20cm

ÉFFUSION 1



Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm

ÉFFUSION 2



Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm

ÉFFUSION 3



Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm

ÉLAN



Bronze, 2017 - H. 76cm | L. 21cm | P. 24cm

L'ENVERS DU DÉCOR



Bronze, 2010 - H. 75cm | L. 46cm | P. 64cm

L'ENVOL



Bronze, 2005 - H. 40cm | L. 74cm | P. 20cm

L'ENVOLÉE



Bronze, 2008 - H. 44cm | L. 113cm | P. 42cm

Sculpture composée de 4 sculptures indépendantes : L'Envolée I, II, III, IV - Vendues ensemble ou séparément

ÉQUILIBRE



Bronze, 2004 - H. 72cm | L. 78cm | P. 10cm

ESCARMOUCHE



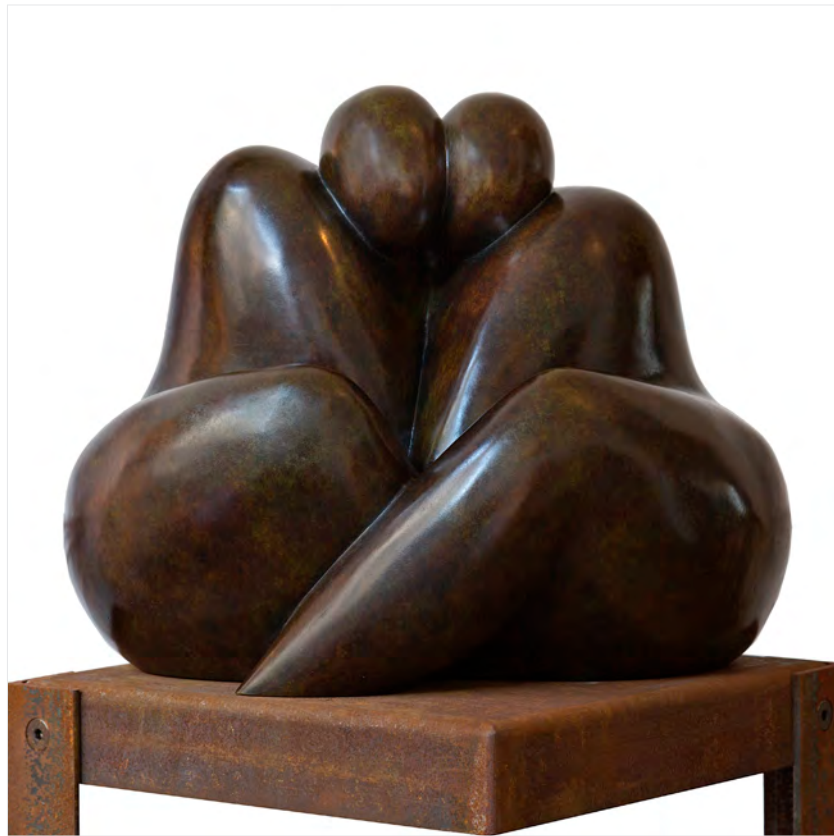
Bronze, 2018 - H. 50cm | L. 40cm | P. 15cm

L'EXCLUSION



Bronze, 2001 - H. 15cm | L. 44cm | P. 19cm

FUSION



Bronze, 2013 - H. 31cm | L. 38cm | P. 28cm

GENÈSE



Bronze, 2018 - H. 15,5cm | L. 25cm | P. 12cm

LA GRANDE CULBUTE



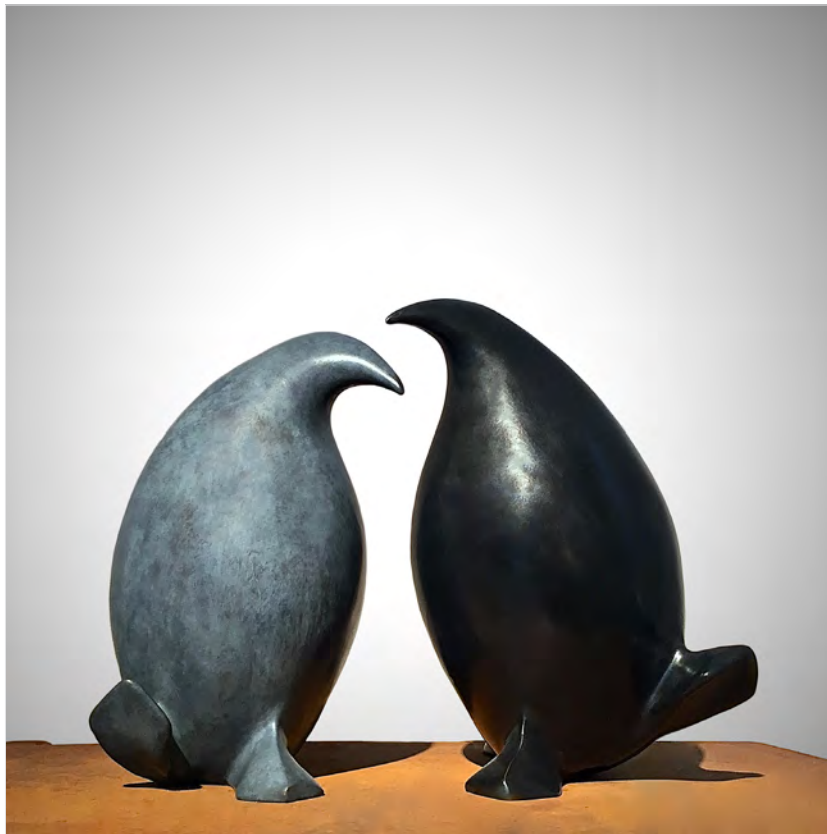
Bronze, 2011 - H. 69cm | L. 51cm | P. 69cm

LA GRANDE ENVOLÉE



Bronze ou résine, 2010 - H. 250cm | L. 250cm | P. 170cm

GRANDS PINGOUINS - LE COUPLE NOIR & GRIS



Bronze, 2016 - H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm

GRANDS PINGOUINS - LE COUPLE DORÉ BRILLANT



Bronze, argenture et vernis céramique, 2016
H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm

GRANDS PINGOUINS - LE COUPLE DORÉ MAT



Bronze, argenture et vernis céramique, 2016
H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm

GROSSE HILARITÉ



Bronze, 2002 - H. 25cm | L. 18cm | P. 24cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

L'ILLUSION



Bronze, 2007 - H. 64cm | L. 37cm | P. 37cm

L'INDIEN



Bronze, 1993 - H. 48cm | L. 36cm | P. 32cm

IN FINE



Bronze, 2018 - H. 45cm | L. 10cm | P. 10cm

L'INSTANT



Résine & Bronze, 2013

H. 125cm | L. 150cm | P. 85cm (l'oiseau en résine) - H. 19cm | L. 5cm | P. 7cm (le personnage en bronze)

INTERROGATION



Bronze, 2014 - H. 12cm | L. 10cm | P. 12cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

INTERROGATION 15



Bronze, 2017 - H. 14cm | L. 11cm | P. 12,5cm

INTIMITÉ



Bronze, 2014 - H. 31cm | L. 25cm | P. 36cm

INVERSION



Bronze, 2015 - H. 188cm | L. 50cm | P. 50cm

JEUNE FEMME



Bronze, 1996 - H. 13cm | L. 9cm | P. 10cm

LA LÉGÈRETÉ



Bronze, 2008 - H. 44cm | L. 29cm | P. 42cm

LA LIBERTÉ



Bronze, 2003 - H. 40cm | L. 62cm | P. 18cm

LES MINI CULBUTES



Bronze, 2009 - H. 6cm | L. 6cm | P. 6cm

Dernier exemplaire de la série de 3 : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

LE MUR



Bronze, 1998 - H. 19cm | L. 56cm | P. 36cm

LA NUIT



Terre cuite, 1998 - H. 26cm | L. 25cm | P. 35cm
Terre cuite non disponible - Bronze sur commande

L'OMBRE & LE BAISER



Bronze, 2015 - H. 37cm | L. 29cm | P. 7cm

LES OMBRES



Bronze, 2010 - H. 80cm | L. 110cm | P. 16cm
(Têtes pivotantes sur elles-mêmes)

PENSÉES



Bronze, 2014 - H. 53cm | L. 76cm | P. 5cm

PETITE HILARITÉ



Bronze, 2013 - H. 11,5cm | L. 11,5cm | P. 10cm

LES PETITES CULBUTES



Bronze, 2013 - H. 11,5cm | L. 10cm | P. 11,5cm

Dernier exemplaire de la série de 3 : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

LES PINGOUINS DORÉS XL



Bronze, argenture et vernis céramique, 2016

H. 93cm | L. 44cm | P. 54cm (Mâle) - H. 84cm | L. 40cm | P. 48cm (Femelle)

Autre coloris disponibles sur commande : noir, gris, doré mat

LA PLÉNITUDE



Bronze, 2011 - H. 85,5cm | L. 70,5cm | P. 11cm
(sur plaque en laiton patiné L. 30cm)

LE PLONGEON



Bronze, 2008 - H. 39cm | L. 38cm | P. 10cm

LA PORTE



Bronze, 2008 - H. 37cm | L. 37cm | P. 36cm

PRÉLUDE



Bronze ou composite, 2018 - H. 350cm | L. 90cm | P. 70cm
(sculpture pivotante sur son aile)

RE. CONNAISSANCE



Bronze, 2003 - H. 39cm | L. 58cm | P. 36cm
(Pièce unique disponible)

REFLET



Bronze, 2017 - H. 54cm | L. 41cm | P. 20cm

RIRE OU DÉSESPOIR



Terre cuite, 2001 - H. 8cm | L. 28cm | P. 28cm

SANS MOI



Bronze, 2003 - H. 35cm | L. 50cm | P. 12cm

SÉRÉNITÉ



Bronze (détail), 2004 - H. 40cm | L. 40cm | P. 30cm

LE SEUIL



Bronze, 2008 - H. 31cm | L. 23cm | P. 28cm

SIMPLEMENT



Bronze, 2002 - H. 27cm | L. 15cm | P. 15cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

SIMPLY



Bronze, 2014 - H. 68cm | L. 10cm | P. 9cm
(sur plaque en laiton patiné 15cm x15cm)

SIMPLY RISING



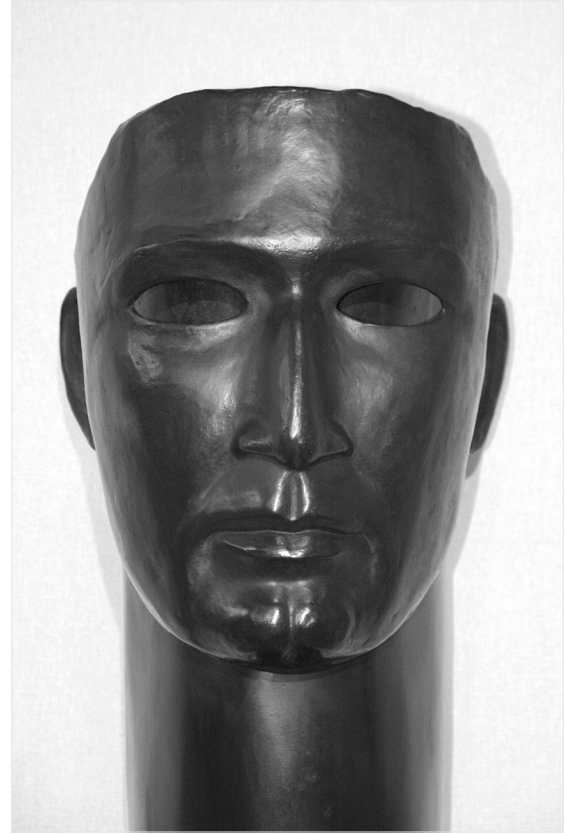
Bronze, 2017 - H. 106cm | L. 25cm | P. 25cm
(sur socle métallique H. 70cm | L. 30cm | P. 30cm)

LA SOUMISSION



Bronze, 1998 - H. 13cm | L. 48cm | P. 15cm

TARTUFFE



Bronze, 2011 - H. 72cm | L. 34cm | P. 34cm

TEEN CULBUTE



Bronze, 2014 - H. 32cm | L. 23cm | P. 31cm

LA TEMPÊTE



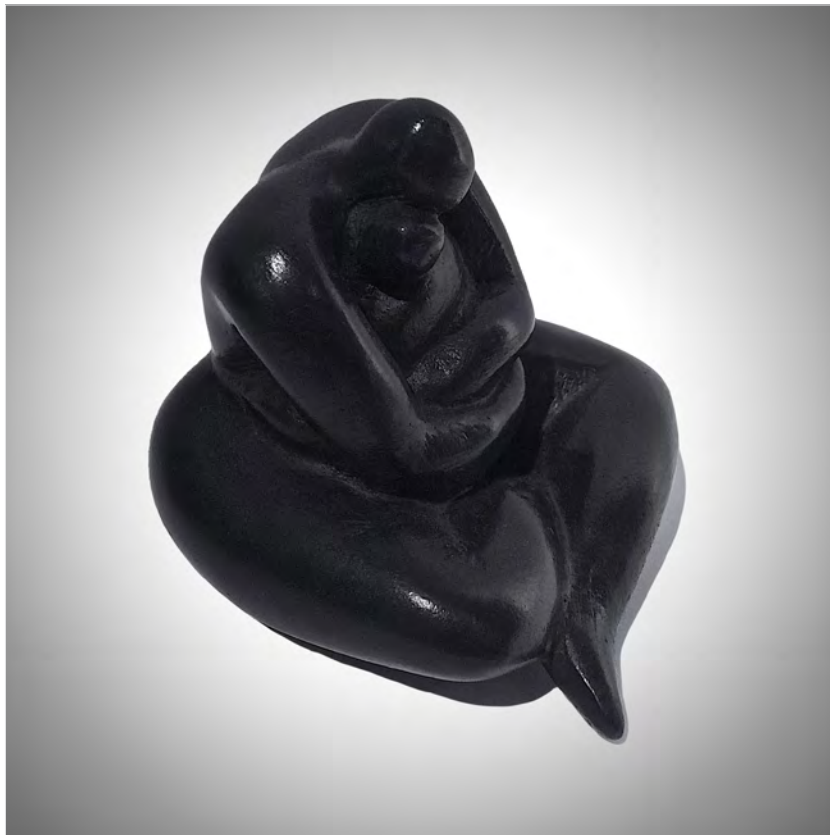
Bronze, 2004 - H. 52cm | L. 81cm | P. 35cm

TENDRESSE 1



Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm

TENDRESSE 2



Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm

TENDRESSE 3



Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm

TOUT SIMPLEMENT



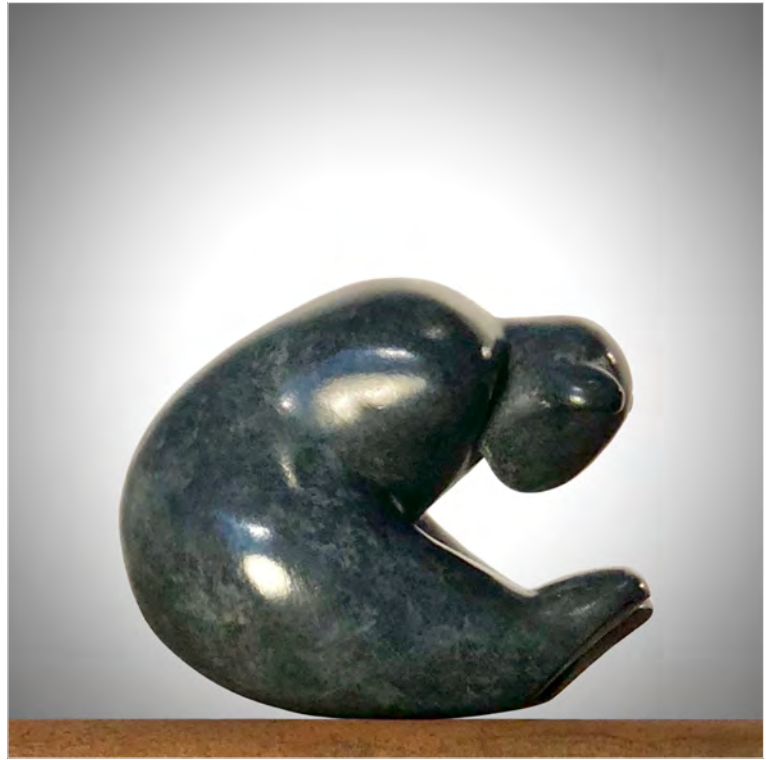
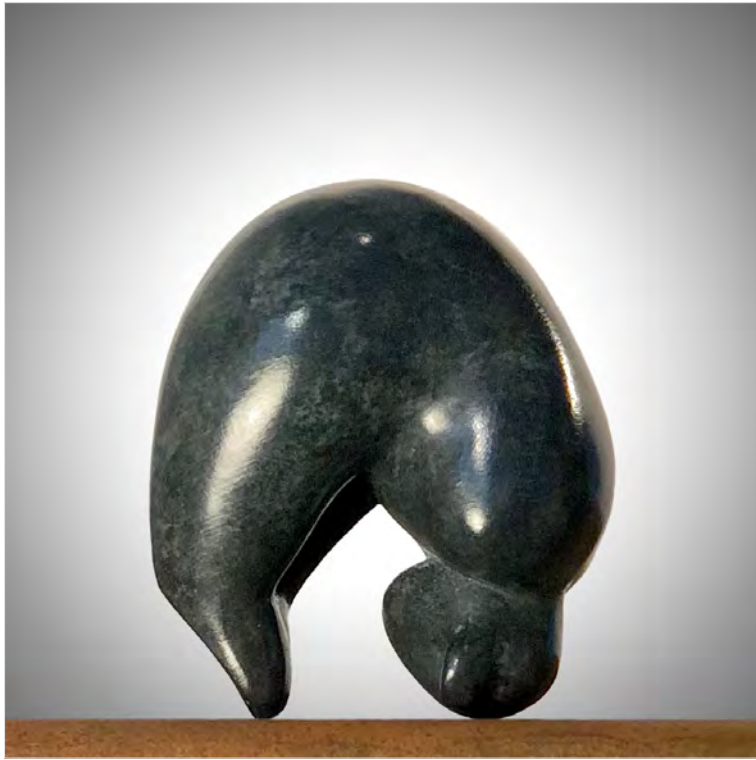
Résine, poudre de marbre et bronze ou Bronze, 2012

H. 280cm | L. 48cm | P. 35cm sans la plaque en métal

Commande publique du Gouffre de Padirac (France) - Installation permanente *in situ*

SÉRIES
LIMITÉES

JEUX D'OURSON



Bronze, 2018 - H. 8cm | L. 7cm | P. 6,5cm
(série limitée à 50 exemplaires)

PETITS PINGOUINS 2, 4, 5



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

PETITS PINGOUINS - MODÈLE N°2



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

PETITS PINGOUINS - MODÈLE N°4

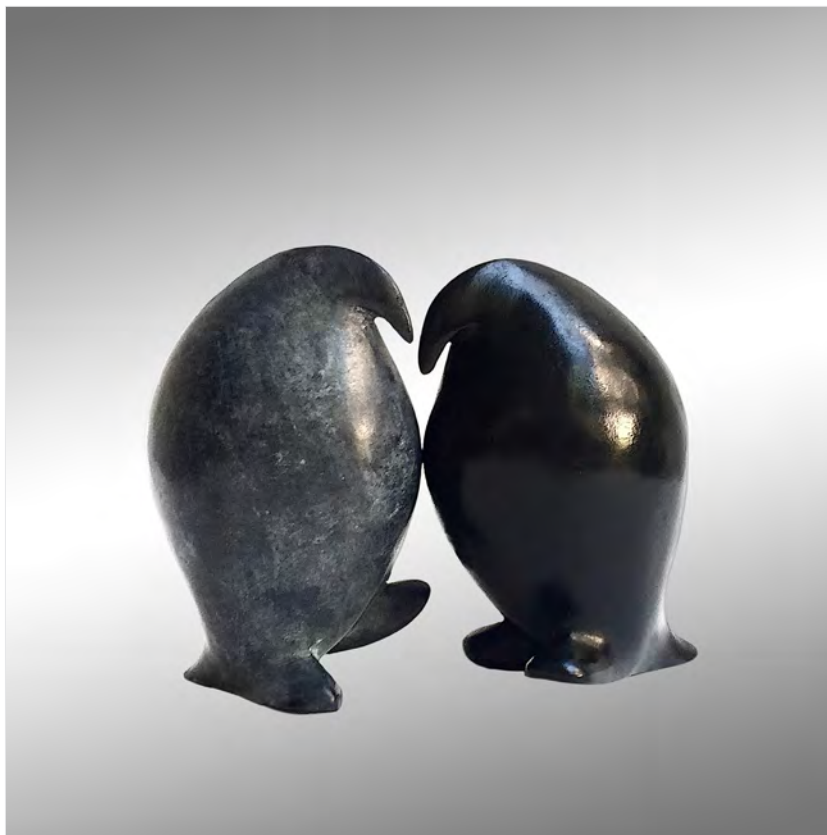


Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

PETITS PINGOUINS - MODÈLE N°5

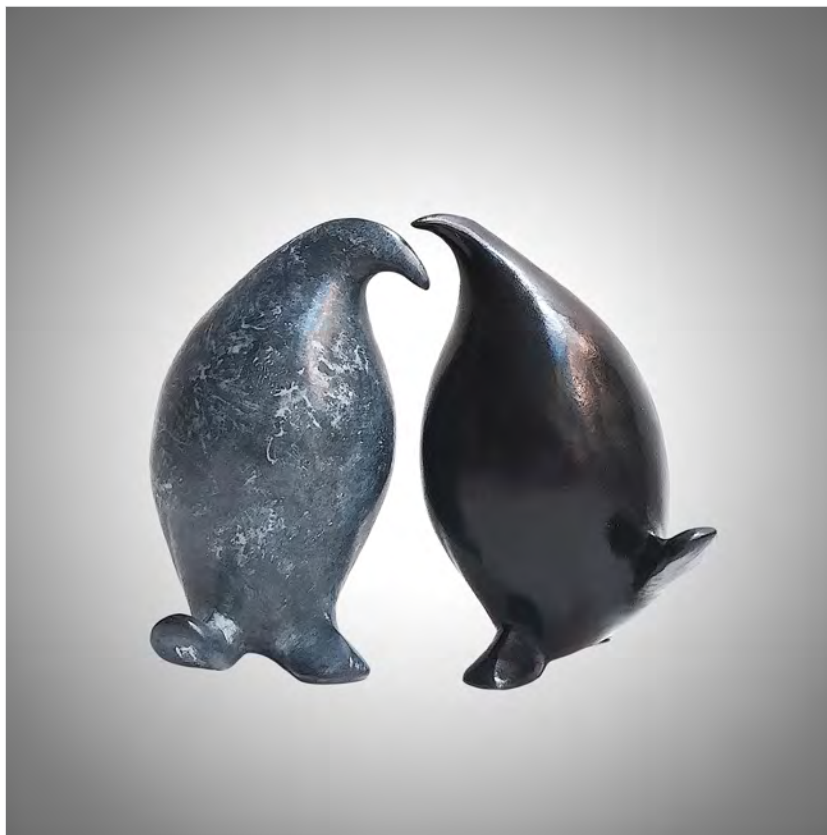


Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

PETITS PINGOUINS : LE COUPLE NOIR & GRIS



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par couple

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)

PETITS PINGOUINS : LE COUPLE DORÉ BRILLANT



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par couple

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)

PETITS PINGOUINS : LE COUPLE DORÉ MAT



Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par couple

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)

VARIATION 1, 2, 3, 4



Variation 1

H. 37cm | L. 13cm | P. 10cm



Variation 2

H. 26cm | L. 10cm | P. 10cm



Variation 3

H. 22cm | L. 10cm | P. 10cm



Variation 4

H. 18,5cm | L. 9cm | P. 10cm

Bronze, 2014

Série limitée à 50 exemplaires par modèle

L'ART
EN OBJETS

PETITS BOUTONS DE PORTE - 2 MODÈLES



Bronze, 2007 - H. 12cm | L. 3,5cm | P. 3,5cm
Série limitée à 100 exemplaires par modèle

GRANDS BOUTONS DE PORTE



Bronze, 2007 - H. 21cm | L. 6cm | P. 9cm
Série limitée à 100 exemplaires par pièce

BOUGEOIR



Bronze, 2014 - H. 51cm | L. 17cm | P. 10,5cm
Série limitée à 100 exemplaires par pièce

BOUGEOIR XL



Bronze, 2019 - H. 150cm | L. 38cm | P. 25cm

Série limitée à 50 exemplaires par pièce - Hauteur du socle en laiton patiné modifiable (plus ou moins haut)

CHANDELIER



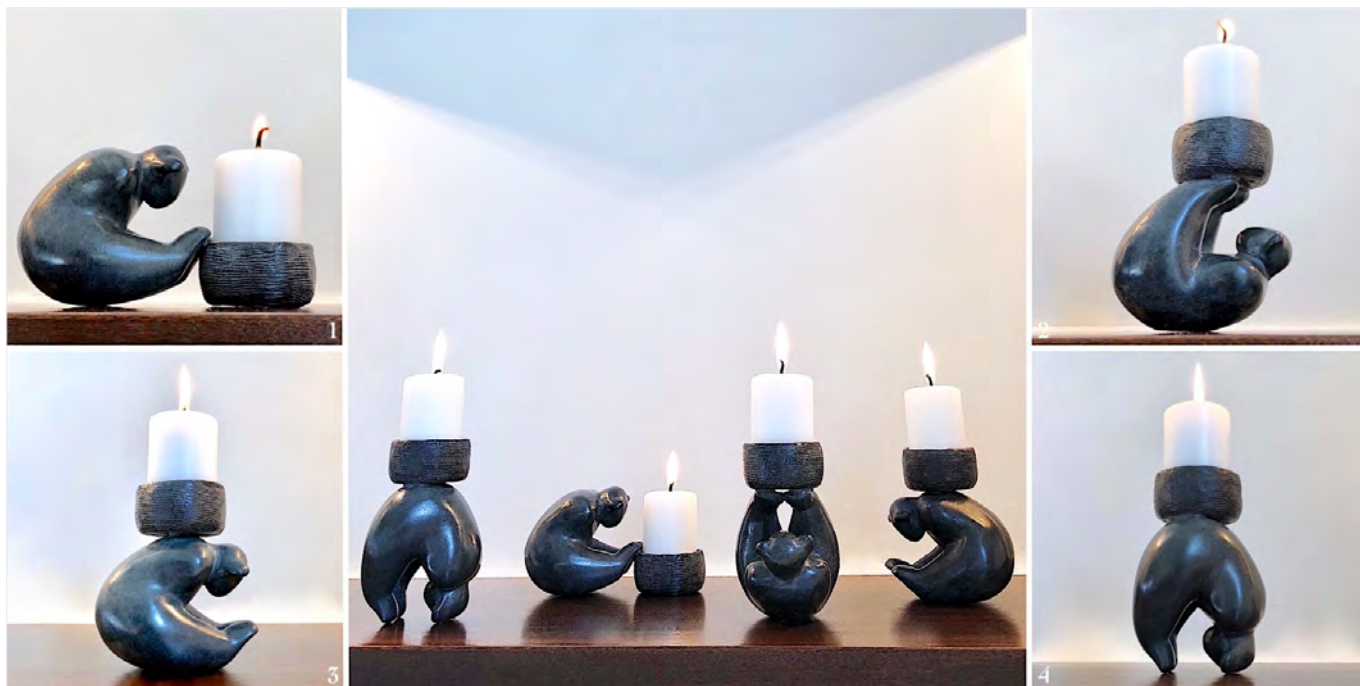
Bronze, 2014 - H. 54cm | L. 10,5cm | P. 10,5cm
Série limitée à 100 exemplaires par pièce

COUPE-PAPIER



Bronze, 2017 - H. 21,5cm | L. 5cm | P. 6cm
Série limitée à 100 exemplaires

OURSON JONGLEUR 1, 2, 3, 4



Bronze, 2018

Série limitée à 100 exemplaires par modèle

Ourson Jongleur 1 (H. 7cm | L. 12,5cm | P. 6,5cm) – *Ourson Jongleur 2* (H. 9,5cm | L. 8,5cm | P. 6,5cm)

Ourson Jongleur 3 (H. 9,5cm | L. 8cm | P. 6,5cm) – *Ourson Jongleur 4* (H. 10,5cm | L. 7cm | P. 6,5cm)

ROBINET



Bronze, 2002 - H. 19cm | L. 7cm | P. 29cm
Série limitée à 50 exemplaires

VESTALES 1 & 2



Bronze, 2018 - H. 13,5cm | L. 10cm | P. 10cm
Série limitée à 100 exemplaires par modèle

ET AUSSI...

COMMANDES ET PIÈCES UNIQUES

LA FAMILLE DES PINGOUINS DORÉS



Résine, 2018 - (3 sculptures H. $\pm 180\text{cm}$ (mâle) | $\pm 160\text{cm}$ (femelle) | $\pm 90\text{cm}$ (bébé))
Commande de Peter Millard & Partners Ltd, Art Consultants – Londres, UK
Installation permanente sur le Bateau Musée «Celebrity Edge»

LA FAMILLE DES PINGOUINS DORÉS S'AGRANDIT ...



Résine, 2019 - (installation de 6 nouvelles sculptures H. $\pm 120\text{cm}$ (3 teenagers) | $\pm 90\text{cm}$ (3 bébés))
Nouvelle commande de Peter Millard & Partners Ltd, Art Consultants – Londres, UK
Installation permanente sur le Bateau Musée «Celebrity Edge»

THALIE



Bronze, 2015 - H. 24cm | L. 7cm | P. 7cm
Commande privée - série vendue

HISHÔ



Bronze, 2014 - H. 26cm | L. 14cm | P. 10cm
Commande privée - série vendue

COMMANDE DU CRÉDIT AGRICOLE



Commande pour la Fédération du Crédit Agricole, 2010

H. 14cm | L. 13cm | P. 2cm
Commande privée - série vendue

LA RÉVÉLATION



Bronze (détail), 2003

H. 35cm | L. 40cm | P. 45cm
Pièce unique vendue

LE PASSAGE



Terre cuite, 2000
H. 30cm | L. 50cm | P. 20cm
Pièce unique vendue

LES DEUX LÀ-BAS



Bronze, 2003
H. 33cm | L. 23cm | P. 23cm
Pièce unique vendue

LA SCULPTURE À 1 €



Matériaux mixtes, 2010
H. 76cm | L. 55cm | P. 32cm
(Projet - Pièce prototype)

ÉVEIL & INTUITION

Récompenses du Prix littéraire 2018
ESJ PARIS / Maison Blanche



Bronze, 2018 - Pièces uniques
H. 45cm | L. 8cm | P. 8cm (*Éveil*)
H. 58cm | L. 8cm | P. 8cm (*Intuition*)

ISABELLE
&
L'ATELIER



Isabelle

Formée par l'expérience patiente de la terre qu'elle sculpte depuis plus de vingt ans, Isabelle Thiltgès, belge d'origine, vit et travaille actuellement à Bruxelles où elle s'est réinstallée après une trentaine d'années de vie parisienne. Indépendante et nourrie par la vie, elle aborde des thèmes variés instinctivement choisis à la faveur de sa sensibilité.

Ses sculptures en bronze, figuratives, invitent le regard au voyage: du petit au grand, des oiseaux aux cercles habités, des visages concrets aux silhouettes humaines souvent lisses, parfois juste esquissées, l'œil circule entre les formes, passe des pleins aux vides sculptés par les lignes simples et épurées qu'Isabelle aime pour leur exigence de justesse.

Un éclectisme assumé et une sobriété qui font l'originalité de son travail, très présent dans les collections privées en Belgique comme à l'Étranger où il est régulièrement exposé ; celui d'un électron libre et inclassable capable de donner matière à l'impalpable dont elle exprime la profondeur avec retenue et authenticité.

P
O
R
T
R
A
I
T

Formed by her patient work of clay, which she has been sculpting for more than twenty years, Isabelle Thiltgès, Belgian by birth, currently lives and works in Brussels, where she resettled after some thirty years of Parisian life. Independent and nourished by life, she addresses various themes that are instinctively chosen in line with her sensitivity.

Her figurative sculptures in bronze invite the viewer to travel: whether small or large, from birds to inhabited circles, concrete faces to frequently smooth human silhouettes, sometimes just sketched, the eye circulates between the forms, passing from solids to hollows, sculpted by the simple and refined lines that Isabelle loves for their exacting precision.

Deliberate eclecticism and sobriety combine to highlight the originality of her work, well represented in private collections in Belgium and abroad, where it is regularly exhibited ; that of an unclassifiable free spirit capable of giving form to the impalpable, of a profundity that she expresses with restraint and authenticity.



ISABELLE THILTGÈS SCULPTEUR



L'Atelier, espace de vie et de création qu'Isabelle a installé au cœur de sa maison du quartier Louise à Bruxelles, où les originaux en terre prennent forme en côtoyant les bronzes, où les croquis se dessinent au gré de son inspiration. Un lieu à géométrie variable dont les frontières s'étendent jusqu'à la fonderie d'art Avangini qui fabrique ses bronzes depuis plus de vingt ans.

Isabelle y travaille très régulièrement, pour la retouche systématique des cires sorties des moules en élastomère jusqu'à la supervision de la patine, et plus ponctuellement pour la réalisation des terres de certaines œuvres monumentales. Des croquis à la terre, de la terre au bronze : l'atelier, ou la mécanique des sculptures en devenir. Plus qu'un lieu, une équipe.

L'ATELIER

The workshop, a space for living and creation that Isabelle has installed in the heart of her house in the Louise district in Brussels, where the originals in clay take shape close to the bronzes, where sketches are drawn according to her inspiration. A place with variable geometry whose boundaries extend to the Avangini art foundry which has been making her bronzes for more than twenty years.

Isabelle works there very regularly, for the systematic retouching of the waxes exit out of the elastomer molds until the supervision of the patina, and more punctually for the realization of the originals in clay of certain monumental pieces. From sketches to clay, from clay to bronze : the workshop, or the mechanics of sculptures in becoming. More than a place, a team.











ATELIER
ISABELLE THILTGÈS

34, rue Général Patton

1050 Bruxelles

Belgique

+32 491 94 03 87

+33 6 80 18 91 27

sculpture@isabellethiltges.com

VISITE LIBRE OU SUR RENDEZ-VOUS

• www.isabellethiltges.com •

IS
Isabelle Thiltges



WWW.ISABELLETHILTGES.COM