Isabelle Thiltgès

« Ne pas laisser passer un seul jour sans s'exercer en traçant quelque trait »
« Pas un jour sans une ligne »

Pline l'Ancien

SCULPTURES

Acmé

Bronze, 2008 - H. 120cm | L. 30cm | P. 30cm (x2)

Les Ailes

Bronze, 2015 - H. 100cm | L. 67cm | P. 25cm

Alcyon I

Bronze, 2015 - H. 54,5cm | L. 37cm | P. 20cm

Alcyon II

Bronze, 2015 - H. 54cm | L. 24cm | P. 20cm

Alcyon I & Alcyon II

Bronze, 2015

Alcyon I : H. 54,5cm | L. 37cm | P. 20cm(Alcyon I) & *Alcyon II* : H. 54cm | L. 24cm | P. 20cm

Alcyon III

Bronze, 2016 - H. 54cm | L. 20cm | P. 22cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

Alma Mater

Bronze, 2018 - H. 50cm | L. 40cm | P. 15cm

L'Attente

Bronze, 2019 - H. 10cm | L. 10cm | P. 8cm

Le Baiser

Bronze, 1998 - H. 46cm | L. 21cm | P. 36cm

Bear & Bull

Bronze, 2012 - H. 66cm | L. 97cm | P. 28cm

Boutons de porte XL

Bronze, 2015 - H. 65cm | L. 15cm | P. 15cm (x2)

Le Cheminement

Bronze, 2004 - H. 82cm | L. 60cm | P. 38cm

Les Cinq Couples

Rencontre
H. 23cm | L. 29cm | P. 7cm

Approche
H. 50cm | L. 10cm | P. 8cm

Doute
H. 26cm | L. 15cm | P. 12cm

Conflit
H. 14cm | L. 25cm | P. 19cm

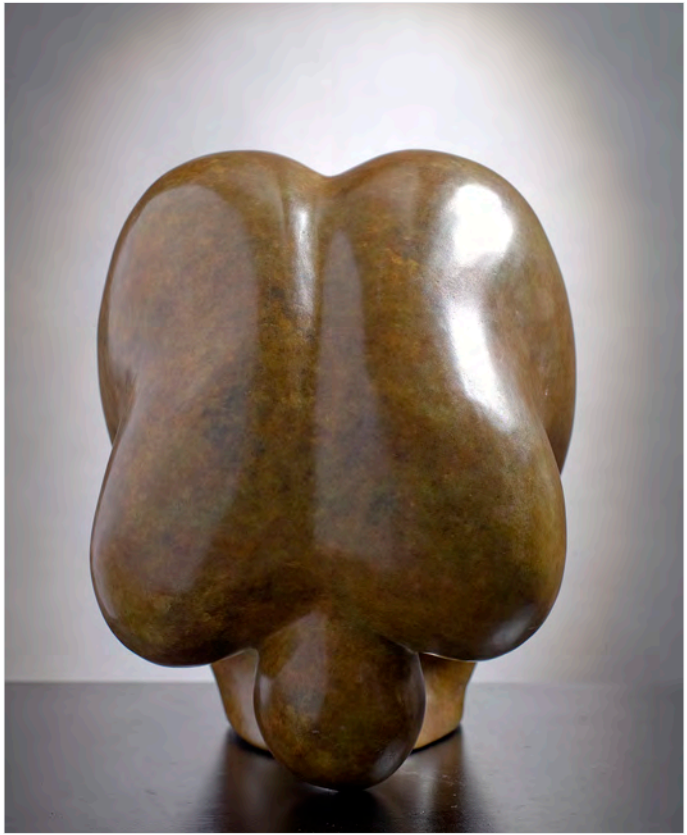
Incompréhension
H. 22cm | L. 12cm | P. 9cm

Bronze, 2001 (vendus séparément)

La conversation Silencieuse

Bronze, 2008 - H. 42cm | L. 60cm | P. 13cm

La Culbute



Bronze, 2009 - H. 23cm | L. 17cm | P. 20cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

La Dame aux Frites

Bronze, 1994 - H. 20cm | L. 10cm | P. 10cm

Détachement

Bronze, 2005 - H. 60cm | L. 52cm | P. 10cm

Échappée I

Bronze, 2016 - H. 19,5cm | L. 10cm | P. 13cm

Échappée II

Bronze, 2016 - H. 26cm | L. 32cm | P. 10cm

Échappée III

Bronze, 2016 - H. 28cm | L. 10cm | P. 13cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

L'Écran

Bronze, 2002 - H. 25cm | L. 20cm | P. 22cm

Éffleurement

Bronze, 2017 - H. 54cm | L. 40cm | P. 20cm

Éffusion 1

Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm

Éffusion 2

Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm

Éffusion 3

Bronze, 2003 - H. 6cm | L. 7cm | P. 7cm

Élan

Bronze, 2017 - H. 76cm | L. 21cm | P. 24cm

L'Envers du Décor

Bronze, 2010 - H. 75cm | L. 46cm | P. 64cm

L'Envol

Bronze, 2005 - H. 40cm | L. 74cm | P. 20cm

L'Envolée

Bronze, 2008 - H. 44cm | L. 113cm | P. 42cm

Sculpture composée de 4 sculptures indépendantes : L'Envolée I, II, III, IV - Vendues ensemble ou séparément

Équilibre

Bronze, 2004 - H. 72cm | L. 78cm | P. 10cm

Escarmouche

Bronze, 2018 - H. 50cm | L. 40cm | P. 15cm

L'Exclusion

Bronze, 2001 - H. 15cm | L. 44cm | P. 19cm

Fusion

Bronze, 2013 - H. 31cm | L. 38cm | P. 28cm

Genèse

Bronze, 2018 - H. 15,5cm | L. 25cm | P. 12cm

La Grande Culbute

Bronze, 2011 - H. 69cm | L. 51cm | P. 69cm

La Grande Envolée

Bronze ou résine, 2010 - H. 250cm | L. 170cm | P. 170cm

Grands Pingouins - Le Couple noir & gris

Bronze, 2016 - H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm

Grands Pingouins - Le Couple doré brillant

Bronze, argenture et vernis céramique, 2016
H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm

Grands Pingouins - Le Couple doré mat

Bronze, argenture et vernis céramique, 2016
H. 30cm | L. 20cm | P. 24cm

Grosse Hilarité

Bronze, 2002 - H. 25cm | L. 18cm | P. 24cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

L'Illusion

Bronze, 2007 - H. 64cm | L. 37cm | P. 37cm

L'Indien

Bronze, 1993 - H. 48cm | L. 36cm | P. 32cm

In Fine

Bronze, 2018 - H. 45cm | L. 10cm | P. 10cm

L'Instant

Résine & Bronze, 2013

H. 125cm | L. 150cm | P. 85cm (l'oiseau en résine) - H. 19cm | L. 5cm | P. 7cm (le personnage en bronze)

Interrogation

Bronze, 2014 - H. 12cm | L. 10cm | P. 12cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

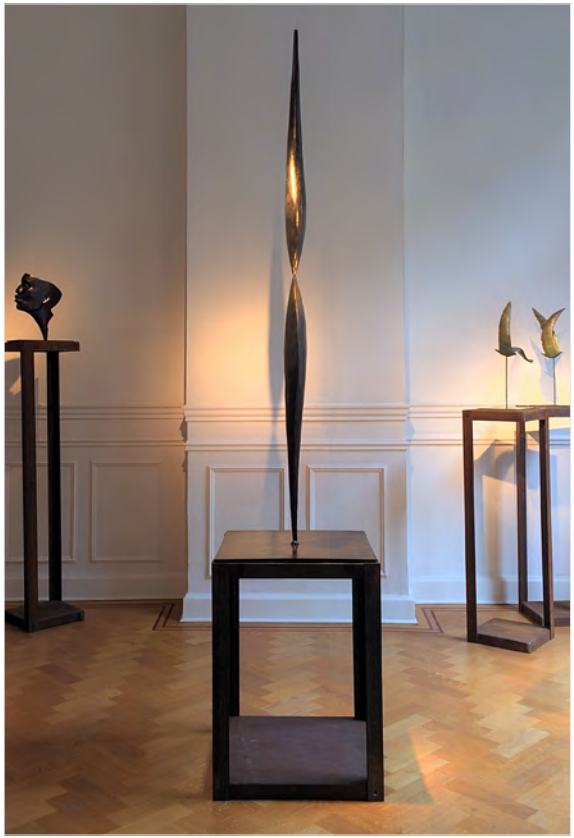
Interrogation 15

Bronze, 2017 - H. 14cm | L. 11cm | P. 12,5cm

Intimité

Bronze, 2014 - H. 31cm | L. 25cm | P. 36cm

Inversion



Bronze, 2015 - H. 188cm | L. 50cm | P. 50cm

Jeune Femme

Bronze, 1996 - H. 13cm | L. 9cm | P. 10cm

La Légèreté

Bronze, 2008 - H. 44cm | L. 29cm | P. 42cm

La Liberté

Bronze, 2003 - H. 40cm | L. 62cm | P. 18cm

Les Mini Culbutes

Bronze, 2009 - H. 6cm | L. 6cm | P. 6cm

Dernier exemplaire de la série de 3 : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

Le Mur

Bronze, 1998 - H. 19cm | L. 56cm | P. 36cm

La Nuit

Terre cuite, 1998 - H. 26cm | L. 25cm | P. 35cm
Terre cuite non disponible - Bronze sur commande

L'Ombre & le Baiser

Bronze, 2015 - H. 37cm | L. 29cm | P. 7cm

Les Ombres

Bronze, 2010 - H. 80cm | L. 110cm | P. 16cm
(Têtes pivotantes sur elles-mêmes)

Pensées

Bronze, 2014 - H. 53cm | L. 76cm | P. 5cm

Petite Hilarité

Bronze, 2013 - H. 11,5cm | L. 11,5cm | P. 10cm

Les Petites Culbutes

Bronze, 2013 - H. 11,5cm | L. 10cm | P. 11,5cm
Dernier exemplaire de la série de 3 : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

Les Pingouins dorés XL

Bronze, argenture et vernis céramique, 2016

H. 93cm | L. 44cm | P. 54cm (Mâle) - H. 84cm | L. 40cm | P. 48cm (Femelle)

Autre coloris disponibles sur commande : noir, gris, doré mat

La Plénitude

Bronze, 2011 - H. 85,5cm | L. 70,5cm | P. 11cm
(sur plaque en laiton patiné L. 30cm)

Le Plongeon

Bronze, 2008 - H. 39cm | L. 38cm | P. 10cm

La Porte

Bronze, 2008 - H. 37cm | L. 37cm | P. 36cm

Prélude

Bronze ou composite, 2018 - H. 350cm | L. 90cm | P. 70cm
(sculpture pivotante sur son aile)

Re. Connaissance

Bronze, 2003 - H. 39cm | L. 58cm | P. 36cm
(Pièce unique disponible)

Reflet

Bronze, 2017 - H. 54cm | L. 41cm | P. 20cm

Rire ou Désespoir

Terre cuite, 2001 - H. 8cm | L. 28cm | P. 28cm

Sans Moi

Bronze, 2003 - H. 35cm | L. 50cm | P. 12cm

Sérénité

Bronze (détail), 2004 - H. 40cm | L. 40cm | P. 30cm

Le Seuil

Bronze, 2008 - H. 31cm | L. 23cm | P. 28cm

Simplement

Bronze, 2002 - H. 27cm | L. 15cm | P. 15cm

Dernier exemplaire de la série : Épreuve d'artiste n°EA IV/IV - Collection privée de l'artiste

Simply

Bronze, 2014 - H. 68cm | L. 10cm | P. 9cm
(sur plaque en laiton patiné 15cm x15cm)

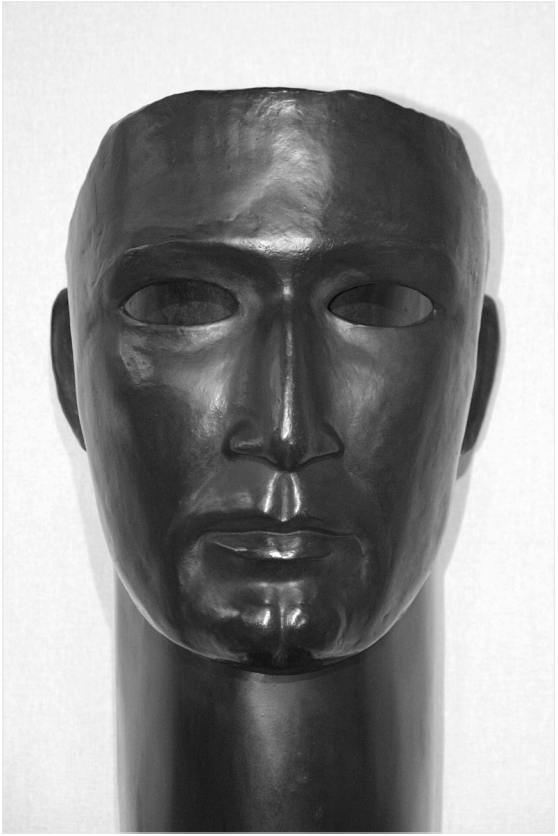
Simply Rising

Bronze, 2017 - H. 106cm | L. 25cm | P. 25cm
(sur socle métallique H. 70cm | L. 30cm | P. 30cm)

La Soumission

Bronze, 1998 - H. 13cm | L. 48cm | P. 15cm

Tartuffe



Bronze, 2011 - H. 72cm | L. 34cm | P. 34cm

Teen Culbute

Bronze, 2014 - H. 32cm | L. 23cm | P. 31cm

La Tempête

Bronze, 2004 - H. 52cm | L. 81cm | P. 35cm

Tendresse 1

Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm

Tendresse 2

Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm

Tendresse 3

Bronze, 1998 - H. 7cm | L. 6cm | P. 8cm

Tout Simplement

Résine, poudre de marbre et bronze ou Bronze, 2012
H. 280cm | L. 48cm | P. 35cm sans la plaque en métal
Commande publique du Gouffre de Padirac (France) - Installation permanente *in situ*

SÉRIES LIMITÉES

Jeux d'Ourson

Bronze, 2018 - H. 8cm | L. 7cm | P. 6,5cm
(série limitée à 50 exemplaires)

Petits Pingouins 2, 4, 5

Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

Petits Pingouins - Modèle n°2

Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

Petits Pingouins - Modèle n°4

Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

Petits Pingouins - Modèle n°5

Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par modèle de pingouin - Vendus séparément

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat

Petits Pingouins : Le couple noir & gris

Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par couple

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)

Petits Pingouins : Le couple doré brillant

Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par couple

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)

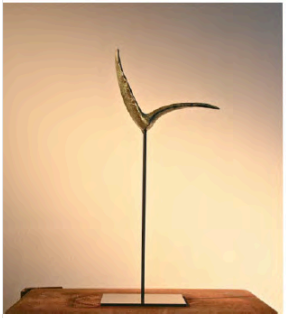
Petits Pingouins : Le couple doré mat

Bronze, 2016 - H. 10cm | L. 6cm | P. 7cm

Série limitée à 50 exemplaires par couple

Différents coloris : noir, gris, doré brillant, doré mat, doré mixte (mat et brillant)

Variation 1, 2, 3, 4



Variation 1
H. 37cm | L. 13cm | P. 10cm

Variation 2
H. 26cm | L. 10cm | P. 10cm

Variation 3
H. 22cm | L. 10cm | P. 10cm

Variation 4
H. 18,5cm | L. 9cm | P. 10cm

Bronze, 2014

Série limitée à 50 exemplaires par modèle

L'ART EN OBJETS

Petits Boutons de porte - 2 Modèles

Bronze, 2007 - H. 12cm | L. 3,5cm | P. 3,5cm

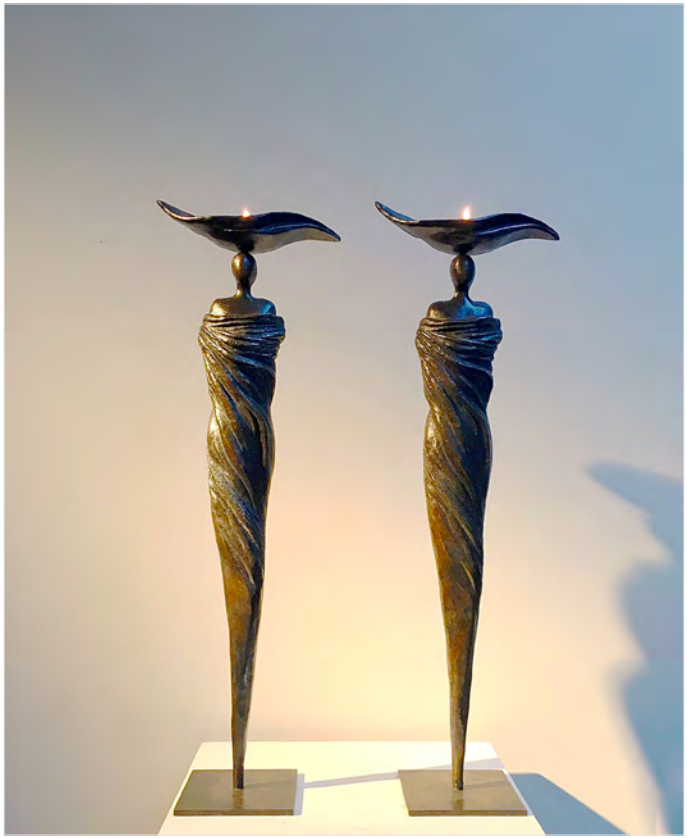
Série limitée à 100 exemplaires par modèle

Grands Boutons de porte

Bronze, 2007 - H. 21cm | L. 6cm | P. 9cm

Série limitée à 100 exemplaires par pièce

Bougeoir



Bronze, 2014 - H. 51cm | L. 17cm | P. 10,5cm

Série limitée à 100 exemplaires par pièce

Bougeoir XL

Bronze, 2019 - H. 150cm | L. 38cm | P. 25cm

Série limitée à 50 exemplaires par pièce - Hauteur du socle en laiton patiné modifiable (plus ou moins haut)

Chandelier

Bronze, 2014 - H. 54cm | L. 10,5cm | P. 10,5cm

Série limitée à 100 exemplaires par pièce

Coupe-Papier

Bronze, 2017 - H. 21,5cm | L. 5cm | P. 6cm
Série limitée à 100 exemplaires

Ourson Jongleur 1, 2, 3, 4

Bronze, 2018

Série limitée à 100 exemplaires par modèle

Ourson Jongleur 1 (H. 7cm | L. 12,5cm | P. 6,5cm) – *Ourson Jongleur 2* (H. 9,5cm| L. 8,5cm | P. 6,5cm)

Ourson Jongleur 3 (H. 9,5cm | L. 8cm | P. 6,5cm) – *Ourson Jongleur 4* (H. 10,5cm | L. 7cm | P. 6,5cm)

Robinet

Bronze, 2002 - H. 19cm | L. 7cm | P. 29cm

Série limitée à 50 exemplaires

Vestales 1 & 2

Bronze, 2018 - H. 13,5cm | L. 10cm | P. 10cm
Série limitée à 100 exemplaires par modèle

ET AUSSI...

COMMANDES ET PIÈCES UNIQUES

La Famille des Pingouins dorés

Résine, 2018 - (3 sculptures H. ±180cm (mâle) | ±160cm (femelle) | ±90cm (bébé))
Commande de Peter Millard & Partners Ltd, Art Consultants – Londres, UK
Installation permanente sur le Bateau Musée «Celebrity Edge»

La Famille des Pingouins dorés s'agrandit ...

Résine, 2019 - (installation de 6 nouvelles sculptures H. ±120cm (3 teenagers) | ±90cm (3 bébés))
Nouvelle commande de Peter Millard & Partners Ltd, Art Consultants – Londres, UK
Installation permanente sur le Bateau Musée «Celebrity Edge»

Thalie

Bronze, 2015 - H. 24cm | L. 7cm | P. 7cm
Commande privée - série vendue

Hishô

Bronze, 2014 - H. 26cm | L. 14cm | P. 10cm
Commande privée - série vendue

Commande du Crédit Agricole

Commande pour la Fédération du Crédit Agricole, 2010
H. 14cm | L. 13cm | P. 2cm
Commande privée - série vendue

La Révélation

Bronze (détail), 2003
H. 35cm | L. 40cm | P. 45cm
Pièce unique vendue

Le Passage

Terre cuite, 2000
H. 30cm | L. 50cm | P. 20cm
Pièce unique vendue

Les Deux là-bas

Bronze, 2003
H. 33cm | L. 23cm | P. 23cm
Pièce unique vendue

La Sculpture à 1 €

Matériaux mixtes, 2010
H. 76cm | L. 55cm | P. 32cm
(Projet - Pièce prototype)

Éveil & Intuition

Récompenses du Prix littéraire 2018
ESJ PARIS / Maison Blanche

Bronze, 2018 - Pièces uniques
H. 45cm | L. 8cm| P. 8cm (*Éveil*)
H. 58cm | L. 8cm | P. 8cm (*Intuition*)

ISABELLE & L'ATELIER

Isabelle

Formée par l'expérience patiente de la terre qu'elle sculpte depuis plus de vingt ans, Isabelle Thiltgès, belge d'origine, vit et travaille actuellement à Bruxelles où elle s'est réinstallée après une trentaine d'années de vie parisienne. Indépendante et nourrie par la vie, elle aborde des thèmes variés instinctivement choisis à la faveur de sa sensibilité.

Ses sculptures en bronze, figuratives, invitent le regard au voyage: du petit au grand, des oiseaux aux cercles habités, des visages concrets aux silhouettes humaines souvent lisses, parfois juste esquissées, l'œil circule entre les formes, passe des pleins aux vides sculptés par les lignes simples et épurées qu'Isabelle aime pour leur exigence de justesse.

Un éclectisme assumé et une sobriété qui font l'originalité de son travail, très présent dans les collections privées en Belgique comme à l'Étranger où il est régulièrement exposé ; celui d'un électron libre et inclassable capable de donner matière à l'impalpable dont elle exprime la profondeur avec retenue et authenticité.

PORTRAIT

Formed by her patient work of clay, which she has been sculpting for more than twenty years, Isabelle Thiltgès, Belgian by birth, currently lives and works in Brussels, where she resettled after some thirty years of Parisian life. Independent and nourished by life, she addresses various themes that are instinctively chosen in line with her sensitivity.

Her figurative sculptures in bronze invite the viewer to travel: whether small or large, from birds to inhabited circles, concrete faces to frequently smooth human silhouettes, sometimes just sketched, the eye circulates between the forms, passing from solids to hollows, sculpted by the simple and refined lines that Isabelle loves for their exacting precision.

Deliberate eclecticism and sobriety combine to highlight the originality of her work, well represented in private collections in Belgium and abroad, where it is regularly exhibited ; that of an unclassifiable free spirit capable of giving form to the impalpable, of a profundity that she expresses with restraint and authenticity.

ISABELLE THILTGÈS SCULPTEUR

L'ATELIER

L'Atelier, espace de vie et de création qu'Isabelle a installé au cœur de sa maison du quartier Louise à Bruxelles, où les originaux en terre prennent forme en côtoyant les bronzes, où les croquis se dessinent au gré de son inspiration. Un lieu à géométrie variable dont les frontières s'étendent jusqu'à la fonderie d'art Avangini qui fabrique ses bronzes depuis plus de vingt ans.

Isabelle y travaille très régulièrement, pour la retouche systématique des cires sorties des moules en élastomère jusqu'à la supervision de la patine, et plus ponctuellement pour la réalisation des terres de certaines œuvres monumentales. Des croquis à la terre, de la terre au bronze : l'atelier, ou la mécanique des sculptures en devenir. Plus qu'un lieu, une équipe.

The workshop, a space for living and creation that Isabelle has installed in the heart of her house in the Louise district in Brussels, where the originals in clay take shape close to the bronzes, where sketches are drawn according to her inspiration. A place with variable geometry whose boundaries extend to the Avangini art foundry which has been making her bronzes for more than twenty years.

Isabelle works there very regularly, for the systematic retouching of the waxes exit out of the elastomer molds until the supervision of the patina, and more punctually for the realization of the originals in clay of certain monumental pieces. From sketches to clay, from clay to bronze : the workshop, or the mechanics of sculptures in becoming. More than a place, a team.

Atelier
Isabelle Thiltgès

34, rue Général Patton
1050 Bruxelles
Belgique

+32 491 94 03 87
+33 6 80 18 91 27
sculpture@isabellethiltges.com

VISITE LIBRE OU SUR RENDEZ-VOUS

• www.isabellethiltges.com •

Crédits photos : JJ Serol – C. Mathieu – V. Blocquaux – Y. Perradin – A. Nicod – R. Rojas – P. de Formanoir – ITS
Design & Contenus : Sophie Cloart

Isabelle Thiltges